



LIGETI-LABIRINTUS

KIÁLLÍTÁS LIGETI GYÖRGY SZÜLETÉSÉNEK SZÁZADIK ÉVFORDULÓJA TISZTELETÉRE

Ligeti György (1923–2006) a 20. század második felének egyik legeredetibb és leginkább nagyhatású zeneszerzője. A születésének századik évfordulója alkalmából a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézete és a bázeli Paul Sacher Alapítvány együttműködésében létrejött kiállítás közel kétszázötven eredeti dokumentumot és tárgyat mutat be, elsősorban a zeneszerzőnek a Paul Sacher Alapítvány gyűjteményében őrzött hagyatékából. E dokumentumok nagyrészt most kerülnek először a nyilvánosság elé. A tárlat kilenc tematikus fejezetben nyújt betekintést Ligeti művészi alkatába, elgondolásaiba és eredményeibe. E fejezetek mindegyike olyan, mint egy látcső, melyeken át más és más irányból nézve újabb és újabb aspektusai tárulnak fel egy kaleidoszkópszerűen színes és mozgásban lévő, univerzális alkotó elme működésének. Vagy, ha úgy tetszik, kilenc bejáratot mutat a Ligeti-labirintusba, amely váratlan elágazásokkal, átjárókkal, zsákutcákkal, tévutakkal, görbe tükrökkel és csapdákkal egyszerre teszi próbára a látogatót és részesíti őt szellemi kalandokban.

**Zenetörténeti Múzeum
1014 Budapest,
Táncsics Mihály u. 7.**

Nyitva: naponta 10–16 óráig.
Hétfőn zárva.

www.zti.hu/museum
E-mail: zti-muzeum@abtk.hu



Támogatók:

ELKH
Eötvös Loránd
Kutatói Hálózat

MWA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



Nemzeti
Kulturális
Alap



LIGETI LABYRINTH

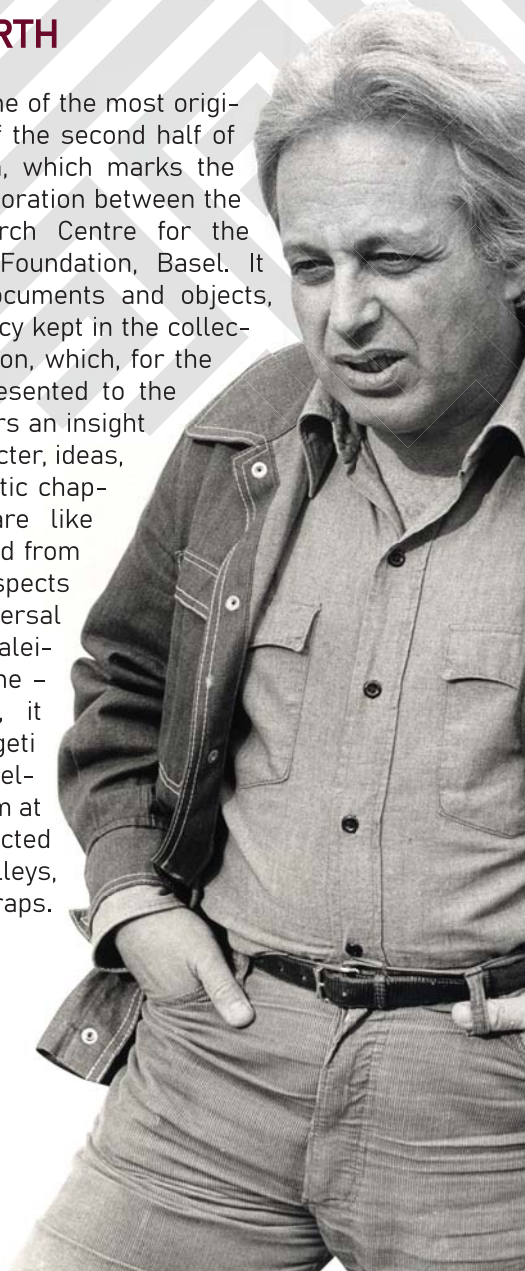
AN EXHIBITION CELEBRATING THE CENTENARY OF GYÖRGY LIGETI'S BIRTH

György Ligeti (1923–2006) was one of the most original and influential composers of the second half of the 20th century. The exhibition, which marks the centenary of his birth, is a collaboration between the Institute of Musicology, Research Centre for the Humanities, and Paul Sacher Foundation, Basel. It displays nearly 250 original documents and objects, mainly from the composer's legacy kept in the collection of the Paul Sacher Foundation, which, for the most part, have never been presented to the public before. The exhibition offers an insight into György Ligeti's artistic character, ideas, and achievements in nine thematic chapters. All of these chapters are like telescopes through which, viewed from different angles, new and new aspects of the functioning of this universal creative mind – as colorful as a kaleidoscope and also moving like one – are revealed. Or, if you like, it displays nine entrances to the Ligeti labyrinth, offering the visitors intellectual excitement by testing them at the same time, through unexpected crossroads, passages, blind alleys, dead ends, curved mirrors, and traps.

**Museum of Music History
1014 Budapest,
Táncsics Mihály u. 7.**

Open daily except Monday,
10.00 am – 4.00 pm

www.zti.hu/museum
E-mail: zti-muzeum@abtk.hu



Sponsored by:

ELKH
Eötvös Loránd
Research Network

MWA
HUNGARIAN
ACADEMY
OF ARTS

