

BASSEL

WALLER

**SACHERS
MUSI-
KALISCHE
WUNDER-
KAMMER**

SACHERS MUSIKALISCHE WUNDERKAMMER

Auch in dieser Spielzeit heben wir für Sie wieder einige musikalische Schätze der Basler Paul Sacher Stiftung, diesem weltweit einzigartigen Musikarchiv. Die Sänger_innen des Opernensembles und von OperAvenir sowie Mitglieder des Sinfonieorchesters laden Sie zu einer musikalischen Entdeckungsreise ein!

SO 24. NOVEMBER 2019, 11 UHR, FOYER GROSSE BÜHNE

MARTINŮ-DIALOGE

MUSIK VON BOHUSLAV MARTINŮ UND VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ

Bohuslav Martinů (1890–1959) kompositorisches Schaffen ist geprägt von verschiedenen Dialogen: dem Dialog zwischen seiner alten und neuen Heimat, zwischen verschiedenen Instrumenten und Kunstformen, zwischen ihm und seiner Kompositionsschülerin und Geliebten Vítězslava Kaprálová (1915–1940). Lauschen Sie den Dialogen und tauchen Sie ein in die eigenwilligen, vielseitigen Klangwelten Martinůs und Kaprálovás.

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER Stephen Delaney MODERATION Natalie Widmer
MIT Sarah Brady, Kristina Stanek

Es spielen Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel.
In Zusammenarbeit mit den 25. Martinů Festtagen

SO 26. JANUAR 2020, 11 UHR, FOYER GROSSE BÜHNE

RUSSISCHES GEBET

MUSIK VON SOFIA GUBAIDULINA UND GALINA USTWOLSKAJA

Im Zentrum des zweiten Konzerts steht die Musik der beiden russischen Komponistinnen Sofia Gubaidulina (* 1931) und Galina Ustvol'skaja (1919–2006). Beide Musikerinnen sind in ihrer Art zu komponieren unbeirrt ihre eigenen Wege gegangen: Während die Werke Gubaidulinas durchdrungen sind von tiefer Spiritualität und russischer Orthodoxie, schuf Ustvol'skaja besonders durch ungewöhnliche Besetzungen markante, einzigartige Klänge.

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER Stephen Delaney
MODERATION Hans-Georg Hofmann, Natalie Widmer MIT Ena Pongrac
Es spielen Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel.

SO 5. APRIL 2020, 11 UHR, FOYER GROSSE BÜHNE

SWISS MADE

MUSIK VON GENEVIÈVE CALAME, HEINZ HOLLIGER, ARTHUR HONEGGER UND FRANK MARTIN

Im Mittelpunkt des dritten Konzerts stehen die drei wohl bekanntesten Schweizer Komponisten Heinz Holliger (* 1939), Arthur Honegger (1892–1955) und Frank Martin (1890–1974). Sie alle verbindet die Beschäftigung mit dem Mittelalter: Hören Sie deren Vertonungen mittelalterlicher Stoffe und Liebeslyrik sowie die erfrischende Musik der Westschweizer Komponistin Geneviève Calame (1946–1993).

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER Stephen Delaney MODERATION Natalie Widmer
MIT Bruno de Sá, Dmytro Kalmuchyn
Es spielen Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel.

EINE KOOPERATION VON THEATER BASEL UND SINFONIEORCHESTER BASEL
MIT BESONDEREM DANK AN DIE PAUL SACHER STIFTUNG

BILLETTKASSE

billettkasse@theater-basel.ch
+41 (0)61 295 11 33