

Hochschule für Musik

Revolutionsfrühstück

Musiktheater gestern, heute und morgen

Sonntag, 15. September 2019, 10 Uhr
Musik-Akademie Basel, Klaus Linder-Saal
Eintritt frei

Programm

10.00 Uhr, Caffetteria

Begrüssung und Frühstück

10.15 Uhr, Klaus Linder-Saal

Luigi Nono: *Omaggio a Emilio Vedova* für Tonband 5'

Film und Gespräch zur historischen Perspektive mit Angela Ida De Benedictis (Musikwissenschaftlerin, Paul Sacher Stiftung) und Veniero Rizzardi (Musikwissenschaftler, Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS)

Luigi Nono *Für Paul Dessau* für Tonband 7'

11.15 Uhr, Caffetteria

Café-Pause

11.30 Uhr, Klaus Linder-Saal

«Musiktheater heute und morgen» Podiumsgespräch mit Angela Ida De Benedictis (Musikwissenschaftlerin, Paul Sacher Stiftung), Uli Fussenegger (Hochschule für Musik FHNW), Irene Lehmann (Theaterwissenschaftlerin), Olga Neuwirth (Komponistin) und Veniero Rizzardi (Musikwissenschaftler, Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS)

Luigi Nono: *Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz* für Tonband 11'

Cornelius Bohn (Klangregie)

Rahmenprogramm *Al gran sole carico d'amore* – Eine Zusammenarbeit von ZeitRäume Basel, Paul Sacher Stiftung, Hochschule für Musik FHNW / Musik-Akademie Basel und Theater Basel