

Inventare der Paul Sacher Stiftung

Sammlung Goffredo Petrassi

Musikmanuskripte

Vorläufiges Verzeichnis der Bestände Stand 29. Oktober 2019

Wissenschaftliche Bearbeitung: Ulrich Mosch (bis 2013)
Wissenschaftliche Bearbeitung: Angela Ida De Benedictis
Archivarische Bearbeitung: Sabine Hänggi-Stampfli

Abkürzungsverzeichnis und Benutzungshinweise siehe separate Listen unter:

www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html

www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html

© 2020 by Paul Sacher Stiftung, Basel, Schweiz
Alle Rechte vorbehalten

www.paul-sacher-stiftung.ch

1 Werke

Alias (Git, Cemb ; 1977)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]

Dialogo angelico (Fl 2 ; 1948)

- Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [5 S.]

Duetto (VI, Va ; 1985)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni

Estri (Spieler 15 ; 1966-1967)

- Partitur (Entwurf) [41 S. + 4 verworfene S.]

La follia di Orlando (Bar, Orch ; 1942–1943)

Text von Ludovico Ariosto

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi, Verlags- und Aufführungseintragungen) [229 S. + 16 verworfene S. + 20 S. Einschub]

Frammento (Orch ; 1983)

- Partitur (Entwurf) [23 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.]
Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni

Grand septuor (Klar, Trp, Pos, VI, Vc, Git, Schlz ; 1977–1978)

- Partitur (Entwurf) [23 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.]

Inno (Blechbl 12 ; 1984)

- Partitur (Entwurf) [27 S.]

Invenzione concertata (Orch ; 1956–1957)

Konzert Nr. 6

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [64 S.]

Invenzioni (Kl ; 1943-1944)

- Reinschrift (mit Eintragungen von Goffredo Petrassi und Verlageintragungen ; unvollständig) [28 S.]

Konzert (Fl, Orch ; 1960)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Verlageintragungen) [60 S.]

Konzert Nr. 2 (Orch ; 1951)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [82 S. + 1 verworfene S.]
Sammlung Paul Sacher

Konzert Nr. 3 (Orch ; 1952–1953)

- siehe:
Récréation concertante (Orch ; 1952–1953)

Konzert Nr. 4 (Str ; 1954)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Eintragungen von fremder Hand?) [48 S.]

Konzert Nr. 6 (Orch ; 1956–1957)

- siehe
Invenzione concertata (Orch ; 1956-1957)

Konzert Nr. 7 (Orch ; 1964)

- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. bei Partitur (Reinschrift)]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [66 S. + 2 S. Musikdruck (mit hss. Eintragungen)]

Konzert Nr. 8 (Orch ; 1970–1972)

- Partitur (Entwurf) von Satz 2 und 3 [52 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [99 S.]

Kyrie (Ch, Vl 4, Va 4, Vc 4 ; 1986)

- Liturgischer Text
- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [5 S.]

Laudes creaturarum (Spr, Klar 2, BKlar, Pos 2, Vc ; 1982)

- Obolo francescano*
Text von Francesco d'Assisi
- Partitur (Entwurf) [25 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [29 S.]

Morte dell'aria (Singstn, FrCh, Orch ; 1949–1950)

- Text von Antonio Scialoja
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [33 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi, Einklebungen, Verlags- und Dirigiereintragungen sowie Eintragungen des englischen Textes) [105 S.]

Noche oscura (Ch, Orch ; 1950–1951)

- Text von Juan de la Cruz
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Verlagseintragungen sowie Dirigiereintragungen von Mario Rossi) [50 S.]

Nonsense (Ch ; 1952)

Text von Edward Lear (übers. von Carlo Izzo)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [13 S.]

Orationes Christi (Ch, Blechbl, Str ; 1974–1975)

Biblischer Text

- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [28 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [52 S.]

Petite pièce (Kl ; 1950)

- Reinschrift [4 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni

Poema (Str, Trp 4 ; 1977–1980)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [38 S.]

Propos d'Alain (Bar, Spieler 12 ; 1960)

Text von Alain (Emile Auguste Chartier)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Verlageeintragungen) [84 S. + 1 verworfene S.]

Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1956–1957)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Verlageeintragungen) [32 S.]

Récréation concertante (Orch ; 1952–1953)

Konzert Nr. 3

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Verlageeintragungen) [98 S.]

Serenata (Fl, Schlgz, Va, Kb, Cemb ; 1958)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [29 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni

Sestina d'autunno (Va, Vc, Kb, Git, Md, Schlgz ; 1981–1982)

"Veni, creator Igor"

- Partitur (Entwurf) [31 S. + 1 verworfene S.]

Sonata da camera (Cemb, Fl, Ob, Klar, Fg, VI 2, Va 2, Vc, Kb ; 1948)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageeintragungen) [54 S.]

Tre cori sacri (Ch ; 1980–1983)

Liturgischer Text

- Partitur (Entwurf) von Satz 2 [3 verworfene S. in: *Sestina d'autunno*, Partitur (Entwurf)]

Trio (VI, Va, Vc ; 1959)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Verlagseintragungen) [19 S.]