

Inventare der Paul Sacher Stiftung

Sammlung Hermann Meier

Musikmanuskripte

Vorläufiges Verzeichnis der Bestände Stand 11. September 2020

Wissenschaftliche Bearbeitung: Heidy Zimmermann
Archivarische Bearbeitung: Michèle Noirjean-Linder

Abkürzungsverzeichnis und Benutzungshinweise siehe separate Listen unter:

www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html

www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html

Zusätzliche Abkürzungen:

AH	Arbeitsheft
HMV	Hermann Meier-Verzeichnis
HMV D	Numerus currens der Diagramme (interne Zählung)
HMV Ü	Numerus currens für Übungen und Studien (interne Zählung)

© 2020 by Paul Sacher Stiftung, Basel, Schweiz
Alle Rechte vorbehalten

www.paul-sacher-stiftung.ch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1 Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen).....	5
1.1 Werke nach chronologischem Verzeichnis (HMV)	5
1.2 Diagramme (HMV D)	22
1.3 Übungen, Studien und unvollendete Werke	39
2 Nicht identifizierte Materialien	41
2.1 Nicht identifizierte Manuskripte.....	41
2.2 Nicht identifizierte Diagramme (HMV D)	41
3 Arbeitshefte	42
4 Analysen von Werken anderer Komponisten.....	43
5 Abschriften von Werken anderer Komponisten	45
6 Manuskripte anderer Komponisten	46

Vorwort

Das vorliegende Inventar verzeichnet alle Musikmanuskripte Hermann Meiers, die sich in der Paul Sacher Stiftung befinden. Angesichts der Besonderheiten von Meiers Schaffenweise wurde es in allen Teilen chronologisch geordnet. Das Kapitel 1.1 folgt der Numerierung des Werkverzeichnisses (HMV 1–101) und umfasst nicht nur die seit Mitte der 1930er Jahre bis 1989 entstandenen Lieder und Instrumentalwerke, sondern auch eine Anzahl von nicht realisierten elektronischen Kompositionen, die zwischen 1975 und 1987 konzipiert wurden. Dazu kommt eine ebenfalls chronologische Liste der erhaltenen graphischen Verlaufsdiagramme. Soweit diese den Kompositionen zugeordnet werden konnten, sind die Kapitel 1.1 und 1.2 miteinander verknüpft, d. h., die vorhandenen Diagramme werden im Kapitel 1.1 bei der jeweiligen Komposition zusammen mit Skizzen, Entwürfen und Reinschriften erwähnt, während ihre genaue Beschreibung sich im Kapitel 1.2 befindet. Diese Darstellung erlaubt einen zusammenhängenden Überblick auch über die Diagramme, von denen nur etwa die Hälfte zur Partitur ausgearbeitet wurde. Die Kapitel 1.3 und 2 geben einen – ebenfalls chronologischen – Überblick über Skizzen, frühe Studien und unvollendete Werke sowie die Konvolute bisher nicht identifizierter Skizzen und Diagramme. Die Kapitel 4 und 5 verzeichnen die zahlreichen Abschriften und Analysen von Werken anderer Komponisten. Lediglich summarisch erwähnt werden können derzeit die fast 400 stenographierten Arbeitshefte (Kapitel 3). Eine frühere Version dieses Inventars wurde publiziert in *Mondrian-Musik. Die graphischen Welten des Komponisten Hermann Meier*, hg. von Heidy Zimmermann, Michelle Ziegler und Roman Brotbeck, Zürich: Chronos 2017, S. 193–206. Seither konnten etliche bis dahin unidentifizierte Skizzen einzelnen Werken zugeordnet werden, so dass sich nun zusätzliche Einträge bei einigen frühen Werken, insbesondere bei HMV 2, 15, 27, 28 und 32, finden. In den Kapiteln 1.3 und 2 wurden zudem einige Dossiers umstrukturiert, so dass die Seitenzählungen teilweise von derjenigen im früheren Verzeichnis abweichen.

Erläuterungen zur Anlage und Benutzung:

- Die Ansetzung der Titel basiert auf dem erwähnten Verzeichnis in *Mondrian-Musik*; Form- und Gattungstitel wurden den geltenden Inventarisierungsregeln entsprechend formalisiert.
- Kursiv gesetzt erscheinen dazu Titelalternativen oder Satzbezeichnungen, die sich auf dem jeweiligen Manuskript finden. Kursiv gesetzte Daten bei den einzelnen Dokumenten wurden ebenfalls aus Meiers eigenen Eintragungen übernommen; seine recht konsequente Datierungspraxis bildet die wesentliche Grundlage für das vorliegende Inventar.
- Ergänzend dazu konnte die Datierung etlicher Manuskripte aus Meiers Arbeitsnotizen oder aus seiner Korrespondenz erschlossen werden und erscheint in eckigen Klammern.
- Schliesslich befindet sich eine Anzahl von Diagrammen auf Blättern, welche Meier aus seinen kontinuierlich geführten Arbeitsheften herauslöste. Deren Zuordnung zu ihrem ursprünglichen Zusammenhang erlaubte nicht nur die genaue Datierung, sondern erschliesst für die weitere Forschung auch die Entstehungskontexte. Denn seit den späten 1960er Jahren skizzierte und entwickelte Meier seine späteren Diagramme häufig zuerst in den Arbeitsheften.
- Fotokopien wurden in das Inventar nur aufgenommen, wenn das entsprechende Originaldokument als verschollen gilt oder sich in Privatbesitz befindet.

Heidy Zimmermann

1 Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

1.1 Werke nach chronologischem Verzeichnis (HMV)

HMV 1

Stück (VI 2 ; HMV 1 ; 1935)

Bewegt

- Partitur (Entwurf), [1935] [3 S. in Kapitel 3, Dossier *Giraffe*]
- Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [3 S. + 1 S. Reinschrift von *HMV 2*]

HMV 2

Stück (VI ; HMV 2 ; 1935)

Lento

- Entwurf, [1935] [1 S. in: Kapitel 3, Dossier *Giraffe*]
- Reinschrift, [ohne Datum] [1 S. in: Partitur (Reinschrift) von *HMV 1*]

HMV 3

Stück (K1 ; HMV 3 ; 1937)

Marcia, Intermezzo, Scherzo

- Entwurf, 12.III.37 [6 S. in Kapitel 3, Dossier *Giraffe*, XX.1]
- Reinschrift, 15.3.1937 [13 S.]

HMV 4

Stück (K1 ; HMV 4 ; 1937)

Allegro con fuoco, Andante, Molto vivace, Adagio, Allegro

- Entwurf, [1937] [4 S. in Kapitel 3, Dossier *Giraffe*, XX.4]
- Reinschrift, IX. 37 [8 S.]

HMV 5

Trio (VI, Va, Vc ; HMV 5 ; 1939?)

- Partitur (Entwurf), [1939] [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [4 S.]

HMV 6

Variationen und Fuge (K1 ; HMV 6 ; 1940)

- Entwurf (unvollständig), 23.9.40, 2.10.40 [7 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Entwurf, 2.X.1940, 9.X.40 von *Fuga* [1 S. in in Kapitel 3, Dossier *Giraffe*]
- Reinschrift, [ohne Datum] [5 S. + 6 S. Reinschrift von *Sonatine* (HMV 7)]

siehe auch:

HMV 8

Stück (K1 ; HMV 8 ; 1940)

HMV 7

Sonatine (K1 ; HMV 7 ; 1940)

- Entwurf, 5.X.40, 8.X.40 von *Andante* [2 S. in Kapitel 3, Dossier *Giraffe*]
- Entwurf, 10.X.40, 12.X.40 von *Allegro* [3 S.]
- Reinschrift, [ohne Datum] [6 S. in *Variationen und Fuge* (HMV 6)]

HMV 8

Stück (Kl ; HMV 8 ; 1940)*Adagio, Allegro non troppo, Allegro molto*

Unter teilweiser Verwendung von:

HMV 6, *Variationen und Fuge* (Kl ; HMV 6 ; 1940)

- Entwurf, 2.10.40 von *Allegro molto* [1 S. in Kapitel 3, Dossier *Giraffe*]
- Reinschrift, [ohne Datum] [3 S. + 1 S. Skizzen]

HMV 9

Präludium (Kl ; HMV 9 ; 1941–1944)*Passacaglia*

- Entwurf, 10.2.41, *reingeschrieben am 7./8. Mai 1944* [1 S. in Kapitel 3, Dossier *Giraffe*]
- Reinschrift mit Korrekturen, 1942 [5 S.]

HMV 10

Stück (Kl ; HMV 10 ; 1945)*Klavierstück Losone*

- Entwurf, *Okt. 1945* [4 S.]
- Reinschrift, *Okt. 1945* [3 S.]

HMV 11

Trio (Fl, Klar, Fg ; HMV 11 ; 1945–1946)

- Skizzen, 10. Okt. 45 [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen, 9.5.44]
- Partitur (1. Reinschrift), [12.1945] [16 S.]
- Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [16 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift) [13 S.]

HMV 12

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; HMV 12 ; 1945–1946)

- Skizzen, 9.2.46 [4 S.]
- Partitur (Reinschrift), 9.1.1946 [15 S.]

HMV 13

Sechs Klavierstücke (Kl ; HMV 13 ; 1946)*Plus 2. & 8. Stück*

- Reinschrift von *Nr. 1–8, 1946* [31 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]

HMV 14

Sieben Lieder (Singst, Kl ; HMV 14 ; 1946/1955)

1, *Der Dichter* ; 2, *Ich warte* ; 3, *Die Sünderin* ; 4, *Pilgerweg* ; 5, *Es war ja nicht* ; 6, *Ein Tag genügt manchmal* ; 7, *Nachtwachen*

Text von Armgard Bresges, Stefan George, Hermann Hesse, Klara Messerli, Margrit Oesch

- Partitur (Entwurf), 7.9.1946–6.10.1946 [16 S.]
- Partitur (Entwurf ; verworfen), 25. Sept. 46 von *Stör nicht den Schlaf* (Christian Morgenstern) und *Blaue Tage* (Armgard Bresges) [4 S.]
- Partitur (Entwurf ; unvollständig), 9.X.46 von *Der Stern des Bundes* (Stefan George) [2 S. + 2 S. Skizzen]
- Partitur (Reinschrift), 1955 [16 S.]

siehe auch:

HMV 33

Drei Lieder (SingSt, Kl ; HMV 33 ; 1955)

HMV 15

Drei Stücke (Vl, Kl ; HMV 15 ; 1946)

- Partitur (Entwurf) von *Satz 2*, [ohne Datum] [8 S.]
- Partitur (Reinschrift), [13.12.1946] [30 S.]
- Violinstimme [11 S.]

HMV 16

Stück (Kl ; HMV 16 ; 1947)

- Reinschrift, 1.4.1947 [10 S. + 2 S. Umschlag]

HMV 17

Quartett (Vl, Va, Vc, Kl ; HMV 17 ; 1947–1948)

- Partitur (Entwurf), *kopiert fertig am 6. Mai 1948* [32 S.]
- Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [32 S.]
- Stimmen (Reinschrift) [23 S.]

HMV 18

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; HMV 18 ; 1947)

- Particell (Entwurf), 16.10.1947 [20 S.]
- Stimmen (Reinschrift) [38 S.]

HMV 19

Vier Kanons (Str 3 ; HMV 19 ; 1947)

Nr. 4 = Bearbeitung von *Invention* (Vl ; HMV 20 ; 1947)

- Particell (Entwurf), [ohne Datum] [23 S.]

HMV 20

Invention (Vl ; HMV 20 ; 1947)

Allegro energico

- Reinschrift, 25.9.1947 [4 S.]

siehe auch:

HMV 19

Vier Kanons (Instr 3 ; HMV 19 ; 1947)

HMV 21

Sinfonie (Orch ; Nr. 1 ; HMV 21 ; 1947–1948)

- Skizzen, *ab 22. Okt. 47* [11 S.]
- Particell (Entwurf) vom nicht verwendeten *Satz 4* [7 S.]
- Particell (Entwurf), *22. Nov. 47 – 4. Dez. 47* [31 S.]
- Partitur (Reinschrift), *28. März 1948* [31 S.]
- Orchesterstimmen (Reinschrift, teilweise mit Korrekturen), *1. Satz* [94 S.]

HMV 22

Trio (Fl, Ob, Klar ; HMV 22 ; 1948)

- Particell (Entwurf), *Ende Mai 1948* [8 S.]
- Stimmen (Reinschrift) [12 S.]

HMV 23

Sonate (Kl ; HMV 23 ; 1948–1949)

- Skizzen, *13. Juli 48, 6. Okt. 48* [14 S.]
- Entwurf, *ab 8.10.1948, fertig copiert am 8. Okt 49* [20 S. + 1 S. Skizzen]
- Reinschrift (Fotokopie), [1948–1949] [32 S.] [Original verschollen]

HMV 24

Sinfonie (Orch ; Nr. 2 ; HMV 24 ; 1948–1949)*Orchester-Skizze II, 12.1.1949*

- Skizzen und Entwürfe, *6. Okt. 48, Jan. – Mai 1949* [22 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Particell (Entwurf), *12. Jan. 49; 26. Mai 49* [27 S.]
- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen), *3.7.49* [82 S. + 1 S. Skizzen + 1 lose S. Notiz + 1 S. Umschlag]
- Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen), [ohne Datum] [67 S. + 32 S. + 80 S.]

HMV 25

[Stück] (Orch ; HMV 25 ; 1949–1950)*Molto Allegro ; 1. Partitur*

- Skizzen und Entwürfe, *ab 12. Juli 49, ab 17.X.49* [26 S.]
- Particell (Entwurf), *28.3.1950–23.5.1950; 8.9.1950* [22 S.]
- Partitur (1. Reinschrift), [ohne Datum] [68 S.]
- Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [68 S.]

HMV 26

[Stück] (Orch ; HMV 26 ; 1951)*Partitur 2 ; Allegro deciso e risoluto*

- Skizzen, *13. Juni 1951* [11 S.]
- Partitur (1. Reinschrift), [ohne Datum] [79 S.]
- Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [79 S.]

HMV 27

Variationen (Kl ; HMV 27 ; 1951–1952 ; rev. 1969)*Hermann Gattiker gewidmet*

- Skizzen [3 S. in den Skizzen zu Kapitel 1.3: *Geometrische Variationen*]
- Entwurf, *Februar 1952* [19 S.]
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen), *1952?* [26 S.]
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen), *1952 / 2e vers., 1969* [26 S.]

HMV 28

Blaue Stunde (SingSt, Kl ; HMV 28 ; 1952)*Text von Gottfried Benn*

- Skizzen [1 S. in den Skizzen zu Kapitel 1.3: *Geometrische Variationen*]
- Skizzen und Entwürfe, [ohne Datum] [7 S.]
- Partitur (Entwurf ; verworfen) von *Notturmo* (Gottfried Benn) [2 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) zu *Lento* (Orch)]
- Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [17 S.]

HMV 29

Stück (Pos 4 ; HMV 29 ; 1952)

- Partitur (Entwurf), 15.9.1952 [12 S.]

HMV 30

Stück (Orch ; Nr. 3 ; HMV 30 ; 1952–1953)

- Partitur (Entwurf), ab 23. Sept. 1952 [37 S.]
- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen), 22.2.1953 [93 S.]
- Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [93 S.]

HMV 31

Orchestermusik (Orch ; HMV 31 ; 1953)*Hommage à Hans Arp*

- Partitur (Entwurf), 17.8.53; 8. Dez. 53 [28 S.]
- Partitur (Reinschrift), *Weihnachten 1953* [77 S.]
- Orchesterstimmen (Reinschrift, teilweise mit Korrekturen) [64 S.]

HMV 32

Stück (Orch ; HMV 32 ; 1954–1955)*Orchesterstück 1954*

- Partitur (Entwurf mit Skizzen), 6. April 54 [39 S.]
- Partitur (Reinschrift), 8.8.1954 [94 S.]
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
- Particellauszug (Reinschrift), 2.1.1955 [28 S.]
- Orchesterstimmen (Reinschrift, teilweise mit Korrekturen) [70 S.]

HMV 33

[Drei Lieder] (Singst, Kl ; HMV 33 ; 1946/1955)*1, Ein Tag genügt manchmal ; 2, Ich warte ; 3, Der Stern des Bundes*

Text von Stefan George und Margrit Oesch

- Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [8 S.]

siehe auch:

HMV 14

Sieben Lieder (Singst, Kl ; 1946/1955)

HMV 34

Stück (Orch ; Nr. 4 ; HMV 34 ; 1955)*Stück Nr. 4 ; A Mondrian*

- Diagramm, [7.10.1955] aus *AH Sinfonie IV, ab 20. Sept. 55 bis 14. Okt. 55*
- Particell (Entwurf), 5.10.1955 [14 S.]
- Partitur (Reinschrift), 11.10.1955 [54 S.]

HMV 35

Stück (Orch ; Nr. 5 ; HMV 35 ; 1955)*Orchesterstück Nr. 5*

- Skizzen, 19. März 55 [2 S.]
- Diagramm, 27.10.1955, 4. 12.1955
- Particell (Entwurf), 9. Nov. 1955; 25. Nov. 55 [11 S.]
- Partitur (Reinschrift), 4. Dez. 1955 [49 S.]

HMV 36

Zwei Klavierstücke (Kl ; HMV 36 ; 1955–1956)*Für Lilo Mathys*

- Diagramm, 25.3.56, 2. Klavierstück
- Reinschrift (mit hs. Eintragung von fremder Hand), [ohne Datum] [19 S.]
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Charles Dobler) [20 S.]
- Reinschrift (Fotokopie), 1956 [19 S. + 1 S. hs. Umschlag]
- Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung ; Fragment), *Mai 1956* [1 S.]

HMV 37

Stück (Kl ; HMV 37 ; 1956)

- Skizzen, 27.7.56 [2 S.]
- 1. Niederschrift, 2.–13.8.1956 [7 S.]

HMV 38

Stück (Orch ; Nr. 6 ; HMV 38 ; 1956–1957)*Orchesterstück Nr. 6*

- Skizzen, 7.1.1957 [11 S.]
- Diagramm, *Plan der Komposition Nr. 7 für Orchester*, 18.2.1957, 28.2.1957
- Partitur (Reinschrift), 28.2.1957 [31 S.]

HMV 39

Stück (Kl ; HMV 39 ; 1957)

- Diagramm, 03.03.1957, 31.03.1957
- 1. Reinschrift, 16.3.1957–31.3.1957 [6 S. + 1 S. Umschlag]
- 2. Reinschrift, 31.3.1957 [12 S.]

HMV 40

Stück (Kl ; HMV 40 ; 1957)

- Skizzen, 1.4.–20.4.1957 [4 S. + 1 S. Umschlag]
- Skizzen, 17.4.1957 [4 S.]
- Reinschrift, 20.04.1957 [8 S.]

HMV 41

Stück (Orch ; Nr. 8 ; HMV 41 ; 1957)

- Skizzen, 5. Aug. 1957 [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu *Stück* (Orch ; Nr. 9 ; HMV 42 ; 1957–1958)]
- Akkordtabellen [2 S. in den Skizzen zu *Stück* (Kl 2 ; HMV 44 ; 1958)]
- Partitur (Reinschrift), 5.8.1957 [52 S.]

HMV 42

Stück (Orch ; Nr. 9 ; HMV 42 ; 1957–1958)*Orchesterstück Nr. 9*

- Skizzen, 12.12.57 [1 S. verso von Skizzen zu *Stück* (Orch ; Nr. 8 ; HMV 41 ; 1957)]
- Skizzen, 14.12.–26.12.1957 ; 17.01.1958 [15 S. + 3 S. analytische Übersicht]
- Partitur (Reinschrift), 12.2.1958 [60 S.]

HMV 43

Stück (Orch ; Nr. 10 ; HMV 43 ; 1958)*Orchesterstück Nr. 10*

- Skizzen, ab 13.4.1958 [8 S.]
- Diagramm, [ohne Datum], *Blatt 3–19* [14 S.]
- Partitur (Reinschrift), 8.6.1958 [93 S.]

HMV 44

Stück (Kl 2 ; HMV 44 ; 1958)

- Skizzen und Entwürfe, 18.6.1958 ; 11.–18.10.1958 [1 S. + 2 S. Akkordtabellen zu *Stück* (Orch ; Nr. 8 ; HMV 41 ; 1957) + 1 S. Umschlag]
- Skizzen [5 Fächer mit Strecken und Proportionen, montiert]
- Partitur (Entwurf ; Fragment), ab 28.7.58 [3 S.]
- Diagramm, *rhythmischer Grundriss*, 3. Okt. 58
- Diagramm, *Übertragung in Partitur fertig* 17. Nov. 58
- Partitur (1. Reinschrift), 14.11.1958 [52 S.]
- Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen), [ohne Datum] [52 S.]

HMV 45

Dreizehn Stücke (Kl 2 ; HMV 45 ; 1959)

- Skizzen, 21.4.1959–9.6.1959 [34 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Entwurf ; Fragment), 21.4.59, 23.4.59 [4 S.]
- Partitur (1. Reinschrift), 24.6.1959 [66 S.]
- Partitur (2. Reinschrift), 1959 [66 S.]

HMV 46

Komposition (Kl 2 ; HMV 46 ; 1959)*Komposition für zwei Klaviere ; Allegro energico*

- Diagramm (Entwurf), *Stück f. 2 Klaviere, Aug. 1959*
- Diagramm, *Stück f. 2 Klaviere, Aug. 1959*
- Diagramm (Fragment), 22.8.59
- Partitur (1. Niederschrift), 3.–20.8.1959 [10 S.]

HMV 47

Stück (Kl 2 ; HMV 47 ; 1959)

- Diagramm (Entwurf), *Stück f. 2 Kl, Okt. 59*
- Partitur (Entwurf), *16.–21.10.1959* [14 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift), *4.11.1959* [24 S.]

HMV 48

Stück (Orch ; HMV 48 ; 1959–1960)

- Diagramm, *Matrizen für Orchesterstück, Nov-Dez 1959*
- Diagramm, *1. Versuch f. Orchesterstück, Nov-Dez 59*
- Diagramm, *Nov-Dez 1959*
- Particell (Entwurf), *6.–28.12.1959* [15 S.]
- Partitur (Reinschrift), *17. Jan. 1960* [68 S.]

HMV 49

Stück (Orch ; HMV 49 ; 1960)*Orchesterstück 1960 I ; Stück für grosses Orchester*

- Diagramm (Entwurf), [1960]
- Skizzen, *14.4.60* [7 S. + 1 S. Skizzen zu HMV 51]
- Skizzen und Entwürfe, *Mai 1960* [17 S. + 1 S. Diagramm + 1 S. Umschlag]
- Diagramm, *27.6.1960*
- Partitur (Reinschrift), *27.6.1960; 15.7.1960* [80 S., davon 1 S. Diagramm]

HMV 50

Stück (Orch ; HMV 50 ; 1960)*Stück für grosses Orchester*

- Diagramm (Entwurf), *3.8.60*
- Diagramm, *4. Aug. 1960*
- Diagramm, *Moderato, 15.8.1960*
- Diagramm, *Adagio*, [ohne Datum]
- Diagramm, *Allegro*, [ohne Datum]
- Diagramm, [ohne Titel, ohne Datum]
- Diagramm, *Presto*, [ohne Datum]
- Diagramm, *Presto*, [ohne Datum]
- Skizzen und Entwürfe, *24.8.60; 14.9.60* [14 S.]
- Partitur (Reinschrift), *29. Sept. 1960* [51 S.]

HMV 51

Stück (Kl 4 hdg ; HMV 51 ; 1960)*Stück für 1 Klavier 4händig*

- Skizzen, *fertig am 7. Okt. 60* [1 S. in den Skizzen zu HMV 49]
- Reinschrift, *7.10.1960* [15 S.]
- Diagramm, *17. Okt. 1960*

HMV 52

Stück (Orch ; HMV 52 ; 1960–1961)*Stück für grosses Orchester, Klavier und Schlagzeug*

- Diagramm, *Partitur fertig am 9. Jan 1961*
- Skizzen und Entwürfe, *20.11.60, ab 3. Dez 60* [19 S.]
- Partitur (Reinschrift), *9.1.1961* [143 S.]

HMV 53

Stück (Orch ; HMV 53 ; 1961)

- Diagramm (Entwurf), 19.2.61
- Diagramm, 6.3.61
- Diagramm, 8.3.61
- Diagramm, 17.3.61
- Diagramm, 19.3.61
- Diagramm, 20.3.61
- Particell (Entwurf ; Fragment), 8.4.61 [1 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- Partitur (Reinschrift), 28. April 1961 [87 S. + 1 S. Umschlag]

HMV 54

Stück (Orch, Kl 2 je 4hdg ; HMV 54 ; 1961–1962)*Orchesterstück*

- Diagramm, 18.9.1961 ; 19.9.1961 ; 22.11.1961
- Diagramm (verworfen), *Nebenplan zur Part. v. 22. Nov. 1961*
- Skizzen und Entwürfe, 9. Okt. 61 [8 S.]
- Partitur (Entwurf), 24.2.62 ; 3.3.62 ; 15.3.62 [11 S.]
- Partitur (Reinschrift), 26. November 1961 ; 15. März 1962 [71 S.]
- Klavierstimmen 4hdg (Reinschrift), 18.3.62 [12 S.]

HMV 55

Stück (Orch, Kl 4hdg ; HMV 55 ; 1962)*Stück für grosses Orchester und Klavier 4-händig*

- Diagramm, 9.8.62, *Normal-Grossmatrix*
- Skizzen, 24. Sept. 62 [8 S.]
- Diagramm (Entwurf), 28.9.62
- Diagramm, 29. Sept. 62, *Oktober 1962, Hauptschema der Grossform*
- Partitur (Reinschrift), 6. Oktober 1962 [15 S.]

HMV 56

Stück (Orch ; HMV 56 ; 1962–1963)*Syntetisches Stück Nr. 1*

- Diagramm, 23.12.62, *Ende Dez. 62*
- Partitur (Entwurf), 20.8.–29.12.62 [37 S.]
- Partitur (Reinschrift), 12.1.63; 20. März 1963 [54 S.]

HMV 57

Stück (Kl 4hdg 2, Schlz ; HMV 57 ; 1963)*Stück für zwei Klaviere 4-händig und Schlagzeug*

- Skizzen, 22.4.63 [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu *HMV 58*]
- Diagramm, *fertig am 3.6.63*
- Reinschrift, 24.5.–3.6.63 [19 S.]

HMV 58

Stück (Kl 2 ; HMV 58 ; 1963)*Stück für 2 Klaviere, Baumgartner*

- Skizzen, ab 23. Juni 63 [1 S. verso auf Skizzen zu HMV 57]
- Diagramm, 18.8.1963
- Diagramm, 19.8.1963
- Diagramm, 20.8.1963; 22.8.1963
- Partitur (Reinschrift), 4. Sept. 1963 [33 S.]

HMV 59

Stück (Kl 2 ; HMV 59 ; 1963)*Stück für 2 Klaviere*

- Skizzen und Entwürfe, 20. Sept. 63; 3.10.63 [9 S. + 1 S. verworfene Reinschrift]
- Partitur (Reinschrift), 11. Okt. 1963 [26 S.]

HMV 60

Stück (Orch, Kl 3 ; HMV 60 ; 1964)*Stück für grosses Orchester und 3 Klaviere ; Mauer*

- Diagramm, 3. Mai 1964
- Diagramm, 6. Mai 64
- Diagramm, 8. Mai 64
- Diagramm, 14. Mai 64 – 16. Mai
- Diagramm, 17. Mai 1964
- Diagramm, 24. Mai 64
- Diagramm, 1964 [1]
- Diagramm, 1964 [2]
- Diagramm (Reinschrift von 1964 [2] ; Fragment), 7. Juni 64
- Diagramm, 1964 [3]
- Diagramm, 1964 [4]
- Diagramm, 11.6.1964
- Diagramm (Fotokopie), 12.6.1964
- Diagramm (Fotokopie), 13.6.1964
- Diagramm (Fotokopie), 17.6.1964
- Diagramm (Fotokopie), 18.6.1964
- Diagramm (Fotokopie), 10. Stück, 21.6.64
- Diagramm (Fotokopie), 11. Stück, 22.6.64
- Diagramm (Fotokopie), 12. Stück, 23.6.64
- Diagramm (Fotokopie), 13. Stück, 23.6.1964
- Diagramm (Fotokopie), 14. Stück, 24.6.64
- Diagramm (Fotokopie), 1964, Mondrian Nr. 20
- Diagramm, 12.8.64, aus AH Analyseheft 1964 8(5)3(13)21
- Diagramm, 18. Aug. 1964
- Diagramm (mit Rasterblatt), 22.8.64
- Skizzen und Entwürfe, 23.8.64; Mondriane, 1. Sept. 64 [14 S.]
- Partitur (Reinschrift), 5.–22. Sept. 1964 [65 S. + 1 S. Diagramm]
- Particell der Bläserstimmen (Reinschrift), *Mauer für Bläser*, 26.8.1964–1.9.1964 [8 S.]

HMV 61

Stück (Kl 4hdg oder Kl 2 ; HMV 61 ; 1964–1965)

Stück für 2 Klaviere oder 1 Klavier 4-händig

- Skizzen und Entwürfe, 2. Dez. 64; 30.12.64 [11 S.]
- Diagramm, 20. Dez. 64, 26. Dez., 4.1.65
- Partitur (Reinschrift) der vierhändigen Fassung, 4. Jan. 1965 [5 S. + 1 Titelseite]
- Partitur (Reinschrift) der Fassung für zwei Klaviere, 7.1.65 [3 S.]

HMV 62

Stück (Orch, Kl 4hdg ; HMV 62 ; 1965)

Stück für grosses Orchester und Klavier vierhändig

- Skizzen, ab 7.3.65 [4 S.]
- Skizzen und Entwürfe, 22.4.1965 [12 S. + 1 S. Diagramm]
- Partitur (Reinschrift), 16. Mai 1965 [35 S. + 1 S.]

HMV 63

Stück (Kl 2; HMV 63 ; 1965)

Stück für 2 Klaviere, Helena Stebler gewidmet

- Diagramm, 5. Juni 1965, *Stück für zwei Klaviere 1965, fertig am 25. Juni*
- Diagramm (Fragmente), [ohne Datum]
- Partitur (Entwurf ; unvollständig), 15.6.64 [12 S.]
- Partitur (1. Reinschrift), 25.6.65 [11 S.]
- Partitur (2. Reinschrift), 25. Juni 1965 [11 S.]

HMV 64

Stück (Kl 2 ; HMV 64 ; 1965)

- Diagramm, 18.8.65
- Diagramm, 18.9.1965
- Diagramm (1. Abschrift), *Stück für zwei Klaviere 1965*
- Diagramm (2. Abschrift), *Stück für zwei Klaviere 1965*
- Diagramm (3. Abschrift), *Stück für zwei Klaviere 1965*

HMV 65

Stück (Str, Bl, Kl 2 ; HMV 65 ; 1966–1967)

Stück für Streicher, Bläser, Klaviere, Oskar Niemeyer gewidmet

- Skizzen und Entwürfe, ab 5. Sept. 66 [6 S.]
- Diagramm, 8.12.66, 270, *Paläste*
- Diagramm (rhythmische Verlaufsskizze), 9.12.66–21.12.66
- Diagramm, 26.12.1966, 12.1.1967
- Partitur (Reinschrift), 12. Jan. 1967 [27 S.]
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand), 12. Jan. 1967 [27 S.]
- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand), 12. Jan. 1967 [27 S.]

HMV 66

Requiem (Orch, Kl 2 ; HMV 66 ; 1967)

- Diagramm, *verworfenen Varianten zum Requiem*, 19.2.67
- Diagramm, *1. Version zum Requiem*, März 1967
- Diagramm, März 1967; 3.3.67, *in Noten-Partitur übertragen, fertig am 2.4.67*
- Partitur (Reinschrift), 7.3.67 [24 S.]

HMV 67

Stück (Kl 3 4hdg ; HMV 67 ; 1967)

- Diagramm, 8.3.67 ; fertig Plan 29.3.67
- Diagramm, März-April 1967, 15.4.1967
- Skizzen und Entwürfe, ab 16.4.67 [4 S.]
- Partitur (Reinschrift), 25. April 1967 [13 S.]

HMV 68

Stück (StrOrch, ElOrg [Hammondorgel] 4hdg 2, Kl 4hdg 2 ; HMV 68 ; 1967–1968)*Stück für Streichorchester, 2 Hammondorgeln à 4 Hände, 2 Klaviere à 4 Hände*

- Diagramm (Entwurf), 5.12.67
- Diagramm (Fotokopie), Weihnachten 1967
- Diagramm, Niemeyer II, 27.1.1968
- Skizzen, 31. Dez. 1967 [4 S.]
- Partitur (Reinschrift), 27.1.1968 [30 S.]

HMV 69

Kleine Elegie (Kl ; HMV 69 ; 1968)*Für Gaby Stebler*

- Reinschrift, 6. März 1968 [1 S.]

HMV 70

Stück (Kl ; HMV 70 ; 1968)*Charles Dobler gewidmet*

- Skizzen, 10.3.68, 8.4.68 [4 S.]
- Reinschrift, 5.4.1968 [7 S.]
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Charles Dobler), 5.4.1968 [8 S.]
- Reinschrift (mit Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie ; unvollständig), 5.4.1968 [4 S.]
[Original verschollen]

HMV 71

Stück (Str, Bl, Kl = Orch, Kl? ; HMV 71 ; 1968)*Stück für Streicher, Bläser, Klavier für Werner Heisenberg*

- Diagramm, 4. August 1968
- Diagramm, 2. Sept. 1968
- Skizzen und Entwürfe, ab 23.7.68 [1 S. + 9 S. Entwurf eines Stadiums für 2 Klaviere, 16.4.68, 28. April 1968]
- Partitur (Reinschrift), 1.9.68 [40 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Urs Peter Schneider) [40 S. + 1 S. Diagramm]

HMV 72

Stück (Kl, Cemb, ElOrg ; HMV 72 ; 1968–1969)*Stück für Klavier, Cembalo, el. Orgel 1968**Baslerwand*

- Diagramm, 19. Sept. 1968
- Diagramm, 15.12.1968
- Diagramm, „Baslerwand“ 12.1.69
- Partitur (Reinschrift), 21.1.1969 [12 S.]

HMV 73

Stück (Kl 2, Cemb 2, Org 2 ; HMV 73 ; 1969)

Stück für 2 Klaviere, 2 Orgeln, 2 Cembali

- Skizzen und Entwürfe, 26.6.69 [10 S.]
- Partitur (Reinschrift), 15. Juli 1969 [40 S.]

HMV 74

Sechs Stücke (Tasteninstr mehrere ; HMV 74 ; 1970)

- Diagramm, 27.7.70
- Diagramm, 30.7.70
- Diagramm, 1.8.70
- Diagramm, 4.8.70
- Diagramm, 10.8.70
- Partitur (1. Niederschrift), 20.8.70, 18.9.70 [33 S. + 1 verworfene S.]

HMV 75

Klangflächengefüge oder Wandmusik (Kl 2 [Kl I 4hdg], Cemb 2, ElOrg ; HMV 75 ; 1970–1971)

Hans Ösch gewidmet

- Diagramm [Skizzen], 6.1.71
- Diagramm [Skizzen], 8.1.71
- Diagramm [Skizzen : Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen], 8.1.71
- Diagramm, 11.1.71
- Diagramm, (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 11.1.71
- Diagramm, 23.1.71
- Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971]
- Diagramm (Fragment), 31.1.1971
- Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971]
- Skizzen und Entwürfe, ab 27.4.71 [14 S.]
- Partitur (Reinschrift), 2.7.1971 [63 S. + 1 S. Diagramm]

HMV 76

Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 76 ; 1971–1972)

Stück 1971–72 für 2 Klaviere, 2 el. Orgeln, 2 Cembali, je 4 händig

- Diagramm, 5.9.72, *Stück fertig*: 25.10.72
- Diagramm, 28.9.71, 30.9.71
- Partitur (Entwurf ; Fragment), ab 1.10.71 [4 S.]
- Partitur (Reinschrift), 23.10.1972 [77 S.]
- Particell (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
- Particell (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]

HMV 77

Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 77 ; 1973)

- Diagramm, 2.–4. April 1973, *Plan fertig am* 17.4.73
- Partitur (Entwurf), 18.4.73, 21.4.73 [40 S. + 1 S. Umschlag]

HMV 78

Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 78 ; 1973)*Instrumental-Version (nachherige Übertragung in Elektronik) des Stücks 1973*

- Diagramm, 14.7.73, 19.8.73
- Skizzen, ab 3.8.73 [2 S.]
- Partitur (Entwurf), 25.9.–1.10.1973 [9 S.]
- Diagramm, 7. Okt. 1973
- Diagramm, 14.10.73, 18.10.73
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.10.73, 18.10.73
- Diagramm, [ohne Datum, 18.10.1973]
- Diagramm, 20.10.73, 3.11.73
- Diagramm, *blau I-II*, [Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *blau III-IV* [Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *gelb II* [Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *gelb III* [[Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *gelb IV* [Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *rot I-II* [Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *rot III-IV* [Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *braun I-II* [Ohne Datum, 10.1973]
- Diagramm, *braun III-IV* [Ohne Datum, 10.1973]

HMV 79

Stück (Elo ; HMV 79 ; 1975)

- Diagramm, 24.5.75
- Diagramm, 12.6.75

HMV 80

Stück (Elo ; HMV 80 ; 1975)

- Diagramm [verworfen], [ohne Datum]
- Diagramm (1. Niederschrift), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75
- Diagramm (1. Niederschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75
- Diagramm (Reinschrift), 27.7.1975

HMV 81

19 3/5-Minuten-Stück (Elo ; HMV 81 ; 1976)

- Diagramm (Entwurf), 22.1.76, 14.2.76
- Diagramm (1. Niederschrift), 16.2.76
- Diagramm (Reinschrift), 1976

HMV 82

Stück (Elo ; HMV 82 ; 1976)

- Diagramm, 20. April 1976
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 20. April 1976

HMV 83

Klangschichten (Tonband ; HMV 83 ; 1976)

- Diagramm (Skizzen), 7.8.76, 14.8.76
- Diagramm (Entwurf), 17.8.76, 26.8.76
- Diagramm (verworfen), 28.8.76
- Diagramm, 28.8.76, 30.8.76, 1. Sept., 4. Sept. 76, 5. Sept. 76, 6. Sept.76
- Diagramm, 14.9.1976
- Diagramm (1. Niederschrift), Ende Nov. 1976
- Diagramm (Reinschrift), 25.11.76
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 25.11.76

HMV 84

Stück (Elo ; HMV 84 ; 1977)*Zweites elektronisches Stück*

- Diagramm (Reinschrift), 17. Mai 1977

HMV 85

Fast ein Wiegenlied (Elo ; HMV 85 ; 1977)

- Diagramm, 5. Juni 1977
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 5. Juni 1977

HMV 86

Stück (Elo ; HMV 86 ; 1977)

- Diagramm (Reinschrift), 28.7.1977, 13.9.[1977]
- Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit hss. Eintragungen für die endgültige Fassung), 28.7.1977
- Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit farbigen Eintragungen und Überklebungen), 28.7.1977

HMV 87

Hommage à Judd (Elo ; HMV 87 ; 1978)

- Diagramm, 14.3.78, 22.3.78
- Diagramm, 6.4.78
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Dominik Blum), 6.4.78
- Diagramm, *Judd*, [6.4.1978]

HMV 88

Flächen-Konstellationen (Elo ; HMV 88 ; 1978)

- Diagramm (Entwurf), *Plan-Entwurf* 19.1.79
- Diagramm, 16. Okt. 1978, 19.1.79
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 16. Okt. 1978, 19.1.79

HMV 89

Stück (Elo ; HMV 89 ; 1979)

- Diagramm, 10.12.79

HMV 90

Flecken (Elo ; HMV 90 ; 1980)

- Diagramm (1. Niederschrift), *14. März 1980 – 24. April*
- Diagramm (Reinschrift), *21. Mai 1980*

HMV 91

Stück (Elo ; HMV 91 ; 1980–1981)

- Diagramm, [ohne Datum]
- Diagramm, [ohne Datum]
- Diagramm, *27. Nov. 1980*
- Diagramm, *17.12.1980*
- Diagramm, *Ende 1981*
- Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum]
- Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum]

HMV 92

Konstellationen für Klangplatten (Elo ; HMV 92 ; 1981–1982)*Klangplattenkonstellationen*

- Diagramm, *Nov. 1981*
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Nov. 1981*
- Diagramm (Skizze), *14.11.81*
- Diagramm (Skizze), *Apotheose* [ohne Datum]
- Diagramm (Skizze), *Apotheose, Original, Ende 1981*
- Diagramm (Skizze), [*Apotheose*], *Kopie, Ende 1981*
- Diagramm, *10.12.1981, Klangplattenkonstellationen*
- Diagramm, *20.1.1982*

HMV 93

22³/₄-Minuten-Stück (Elo ; HMV 93 ; 1982–1983)

- Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise eingefärbt), *ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig*
- Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise eingefärbt), *ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig*
- Diagramm, *22.8.1983*

HMV 94

Stück (Kl 2 ; HMV 94 ; 1983–1984)*Stück für 2 Klaviere*

- Skizzen, [ohne Datum] [6 S.]
- Diagramm (Entwurf), *8.10.83*
- Diagramm, *21.10.83*
- Partitur (Entwurf), *9.12.83, 11. Dez. 83* [4 S.]
- Diagramm (Fotokopie), *18. Dez. 1983*
- Partitur (Reinschrift), *2.1.84* [10 S.]

HMV 95

Stück (Kl 3; HMV 95 ; 1984)

- Partitur (Reinschrift), *25.8.1984* [17 S.]

HMV 96

Elektronische Studie (Kl 3; HMV 96 ; 1984)

- Partitur (Reinschrift), *Ende Dez. 1984* [18 S.]

HMV 97

Elektronisches Werk II (Elo ; HMV 97 ; 1986)

- Diagramm, *zu Elektronikstück II, Feb. 1986*
- Diagramm, *4.3.86*
- Diagramm, *19.5.1986*

HMV 98

Stück (Elo ; HMV 98 ; 1987)

- Diagramm, *Anfang ab 15. Jan. 87, fertig am 27.4.1987*

HMV 99

Stück (Kl ; HMV 99 ; 1987)

Klavierstück 1987 für Urs Peter Schneider

- Diagramm (Entwurf), *28.7.87*
- Diagramm, *ab 16.6.87, 12.8.87, am 14. Okt 87 fertig*
- Skizzen, *18.8.1987* [2 S. + 1 S. Diagramm]
- Entwurf, *6. Okt. 87* [5 S.]
- Reinschrift (Fotokopie), *14.10.87* [7 S.] [Original verschollen]

HMV 100

Grosse Wand ohne Bilder (Kl, Cemb, Org ; HMV 100 ; 1988–1989)

- Diagramm (Skizzen), [1988]
- Diagramm, *5.1.88, 4.12.88*
- Partitur (Reinschrift), *15.12.88, 18.2.89* [71 S.]

HMV 101

Quintett (Pic, Ob, Hr, BKlar, KontraFg ; HMV 101 ; 1989)

- Skizzen, *19.5.89, 14.6.89* [2 S. + 1 S. Makulatur]
- Diagramm (Skizzen), *1989*
- Diagramm (Reinschrift), *12.3.–28.3.1989*
- Diagramm, *ab 11.4.89*
- Diagramm, *G* [30.09.1989]
- Diagramm (Skizzen), *2.11.89*
- Rythmuspartitur (Entwurf), *Rhythmik-Partitur, 31.7.1989*
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Hermann Meier), *30. Sept. 1989* [9 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

1.2 Diagramme (HMV D)

[HMV D 1]

Graphische Darstellung (1924)

13.06.1924 – 13.10.1924

Aus meinem 1. Lebenslaufe, spez. 1. Tagebuch

– Diagramm, 13. Juni 1924 – 30. Okt. 1924 [ca. 18,5 x 33,1 cm] [HMV D 1]

[HMV D 2]

Stück (Orch ; Nr. 4 ; HMV 34 ; 1955)

07.10.1955

Zu Sinfonie Nr. 4

– Diagramm, [7.10.1955] aus AH *Sinfonie IV, ab 20. Sept. 55 bis 14. Okt. 55* [ca. 17,5 x 83,6 cm]

[HMV D 2]

[HMV D 3]

Stück (Orch ; Nr. 5 ; HMV 35 ; 1955)

27.10.1955 – 04.12.1955

– Diagramm, 27.10.1955, 4.12.1955 [ca. 17,6 x 634,5 cm] [HMV D 3]

[HMV D 4]

Zwei Klavierstücke (Kl ; HMV 36 ; 1955–1956)

25.03.1956

– Diagramm, 25.3.1956, 2. Klavierstück [ca. 17,2 x 450 cm] [HMV D 4]

[HMV D 5]

Stück (Orch ; Nr. 6 ; HMV 38 ; 1957)

18.02.1957 – 28.02.1957

– Diagramm, *Plan der Komposition Nr. 7 für Orchester*, 18.2.1957, 28.2.1957 [ca. 17,5 x 175,5 cm]

[HMV D 5]

[HMV D 6]

Stück (Kl ; HMV 39 ; 1957)

03.03.1957 – 31.03.1957

Klavierstück, 2. Version Allegro vivace

– Diagramm, 3.3.1957, 31.3.1957 [ca. 17,4 x 519,5 cm] [HMV D 6]

[HMV D 6]

Stück (Orch ; Nr. 10 ; HMV 43 ; 1958)

1958

– Diagramm, [ohne Datum, 1958], *Blatt 3–19* [14 S.] [HMV D 7]

[HMV D 8–9]

Stück (Kl 2 ; HMV 44 ; 1958)

03.10.1958 – 17.11.1958

– Diagramm, *rhythmischer Grundriss*, 3. Okt. 58 [ca. 22 x 35,5 cm] [HMV D 8]

– Diagramm, *Stück f. 2 Klaviere 1958, Übertragung in Partitur fertig* 17. Nov. 58 [ca. 17,8 x 202,5 cm]

[HMV D 9]

[HMV D 10–12]

Komposition (Kl 2 ; HMV 46 ; 1959)

08.1959

- Diagramm (Entwurf), *Stück f. 2 Klaviere, Aug. 1959* [ca. 17,5 x 59,5 cm] [HMV D 10]
- Diagramm, *Stück f. 2 Klaviere, Aug. 1959* [ca. 17,7 x 39,7 cm] [HMV D 11]
- Diagramm (Fragment), 22.8.59 [29,7 x 16 cm] [HMV D 12]

[HMV D 13]

Stück (Kl 2 ; HMV 47 ; 1959)

10.1959

- Diagramm (Entwurf), *Stück f. 2 Kl, Okt. 59* [ca. 17,5 x 22 cm] [HMV D 13]

[HMV D 14–16]

Stück (Orch ; HMV 48 ; 1959–1960)

11.1959 – 12.1959

- Diagramm, *Matrizen für Orchesterstück, Nov–Dez 1959* [Fragmente] [HMV D 14]
- Diagramm, *1. Versuch f. Orchesterstück, Nov–Dez 59* [ca. 6,3 x 78 cm] [HMV D 15]
- Diagramm, *Matrize f. Orchesterstück Nov.–Dez. 1959* [ca. 22,5 x 307 cm] [HMV D 16]

[HMV D 17–18]

Stück (Orch ; HMV 49 ; 1960)

27.06.1960

Matrizen zum Orchesterstück 1960 I

- Diagramm (Entwurf), [1960] [ca. 38,2 x 30,2 cm] [HMV D 17]
- Diagramm, 27.6.1960 [ca. 27 x 166 cm] [HMV D 18]

[HMV D 19–26]

Stück (Orch ; HMV 50 ; 1960)

03.08.1960–15.08.1960

- Diagramm (Entwurf), 3.8.60 [6 Bl., je ca. 17,3 x 22 cm] [HMV D 19]
- Diagramm, 4. Aug. 1960 [10 Bl., je ca. 13,5 x 42 cm] [HMV D 20]
- Diagramm, *Moderato*, 15.8.1960 [1 Bl. r/v, ca. 29,7 x 39,7 cm] [HMV D 21]
- Diagramm, *Adagio*, [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 41,7 cm] [HMV D 22]
- Diagramm, *Allegro*, [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 26,5 cm] [HMV D 23]
- Diagramm, [ohne Titel, ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 18,6 cm] [HMV D 24]
- Diagramm, *Presto*, [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 16,8 cm] [HMV D 25]
- Diagramm, *Presto*, [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 15 cm] [HMV D 26]

[HMV D 27]

Stück (Kl 4 hdg ; HMV 51 ; 1960)

17.10.1960

- Diagramm, 17. Okt. 1960 [29,7 x 42 cm] [HMV D 27]

[HMV D 28]

[Ohne Titel] (1960)

28.10.1960

- Diagramm (Fotokopie), 28.10.1960 [ca. 25 x 61 cm] [HMV D 28]

[HMV D 29]

Stück (Orch ; HMV 52 ; 1960–1961)

09.01.1961

- Diagramm, *Partitur fertig am 9. Jan 1961* [ca. 43 x 135 cm] [HMV D 29]

[HMV D 30–35]

Stück (Orch ; HMV 53 ; 1961)

19.02.1961 – 20.03.1961

- Diagramm (Entwurf), *19.2.61* [ca. 6 x 31,8 cm] [HMV D 30]
- Diagramm, *6.3.61* [ca. 5,5 x 42 cm] [HMV D 31]
- Diagramm, *8.3.1961* [1 Streifen r/v, ca. 29,6 x 189,3 cm] [HMV D 32]
- Diagramm, *17.3.61* [ca. 4,3 x 42 cm + 13 Fragmente] [HMV D 33]
- Diagramm, *19.3.61* [ca. 7–10 x 76,5 cm + 13 Fragmente] [HMV D 34]
- Diagramm, *20.3.61* [ca. 30 x 207,5 cm] [HMV D 35]

[HMV D 36–37]

[Ohne Titel] (1961)

08.06.1961 – 11.06.1961

- Diagramm, *8.6.1961* [ca. 29,8 x 32 cm, recto] [HMV D 36]
- Diagramm, *11.6.1961* [ca. 29,8 x 32 cm, verso] [HMV D 37]

[HMV D 38]

[Ohne Titel] (1961)

15.08.1961

- Diagramm, *15.8.61* [ca. 21 x 59 cm + 21 x 29,7 cm] [HMV D 38]

[HMV D 39–40]

Stück (Orch, Kl 2 je 4hdg ; HMV 54 ; 1961–1962)

18.09.1961 – 22.11.1961

- Diagramm, *18.9.1961, 19.9.1961, 22.11.1961* [ca. 30 x 124,5 cm] [HMV D 39]
- Diagramm (verworfen), *Nebenplan zur Part. v. 22. Nov. 1961* [ca. 22 x 156 cm] [HMV D 40]

[HMV D 41–43]

[Ohne Titel] (1961)

22.09.1961

- Diagramm (Entwurf), *22.9.61* [ca. 22 x 29,1 cm] [HMV D 41]
- Diagramm (Entwurf), [ohne Datum], *Matrize der Randlinie* [ca. 22 x 29,1 cm] [HMV D 42]
- Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 22 x 29,1 cm + verso 1 verworfene S.] [HMV D 43]

[HMV D 44]

[Ohne Titel] (1962)

19.03.1962

- Diagramm, *19.3.62* [ca. 22 x 132,5 cm] [HMV D 44]

[HMV D 45–47]

Stück (Orch, Kl 4hdg ; HMV 55 ; 1962)

09.08.1962 – 10.1962

- Diagramm, 9.8.62, *Normal-Grossmatrix* [ca. 28 x 30 cm] [HMV D 45]
- Diagramm (Entwurf), 28.9.62 [ca. 14,8 x 35.3 cm] [HMV D 46]
- Diagramm, 29. Sept. 62, *Oktober 1962, Hauptschema der Grossform* [ca. 22 x 134 cm] [HMV D 47]

[HMV D 48]

Stück (Orch ; HMV 56 ; 1962–1963)

23.12.1962 – 31.12.1962

- Diagramm, 23.12.62, *Ende Dez. 62* [ca. 21 x 210 cm] [HMV D 48]

[HMV D 49]

Stück (Kl 4hdg 2, Schlgz ; HMV 57 ; 1963)

03.06.1963

- Diagramm, *fertig am 3.6.63* [ca. 22 x 350 cm] [HMV D 49]

[HMV D 50–52]

Stück (Kl 2 ; HMV 58 ; 1963)

18.08.1963 – 22.08.1963

- Diagramm, 18.8.1963 [ca. 10,5 x 64,8 cm (recto)] [HMV D 50]
- Diagramm, 19.8.1963 [ca. 10,5 x 64,8 cm (verso)] [HMV D 51]
- Diagramm, 20.8.1963, 22.8.1963 [ca. 22,2 x 350? cm] [HMV D 52]

[HMV D 53]

[Ohne Titel] (1964)

1964

- Diagramm, [1964] [ca. 22 x 110,5 cm] [HMV D 53]

[HMV D 54–78]

Stück (Orch, Kl 3 ; HMV 60 ; 1964)

03.05.1964 – 22.08.1964

- Diagramm, 3. *Mai 1964* [ca. 22 x 110,5 cm] [HMV D 54]
- Diagramm, 6. *Mai 64* [ca. 22 x 66,5 cm] [HMV D 55]
- Diagramm, 8. *Mai 64* [ca. 22 x 105,2 cm] [HMV D 56]
- Diagramm, 14. *Mai 64 –16. Mai* [ca. 22 x 114,5 cm] [HMV D 57]
- Diagramm, 17. *Mai 1964* [ca. 22 x 107,5 cm] [HMV D 58]
- Diagramm, 24. *Mai 64* [ca. 17 x 122 cm] [HMV D 59]
- Diagramm, 1964 [1] [ca. 34,5 x 124 cm] [HMV D 60]
- Diagramm, 1964 [2] [ca. 39 x 124 cm] [HMV D 61]
- Diagramm (Reinschrift von 1964 [2] ; Fragment), 7. *Juni 64* [ca. 41 x 30 cm] [HMV D 62]
- Diagramm, 1964 [3] [ca. 39 x 100,5 cm] [HMV D 63]
- Diagramm, 1964 [4] [ca. 39 x 103,5 cm] [HMV D 64]
- Diagramm, 11.6.1964 [ca. 39 x 64 cm] [HMV D 65]
- Diagramm (Fotokopie), 12.6.1964 [ca. 39 x 63 cm] [HMV D 66]
- Diagramm (Fotokopie), 13.6.1964 [ca. 39 x 63 cm] [HMV D 67]
- Diagramm (Fotokopie), 17.6.1964 [ca. 39 x 63 cm] [HMV D 68]
- Diagramm (Fotokopie), 18.6.1964 [ca. 39 x 64,5 cm] [HMV D 69]
- Diagramm (Fotokopie), 10. *Stück*, 21.6.64 [ca. 38,8 x 64,4 cm] [HMV D 70]
- Diagramm (Fotokopie), 11. *Stück*, 22.6.64 [ca. 39 x 64,2 cm] [HMV D 71]
- Diagramm (Fotokopie), 12. *Stück*, 23.6.64 [ca. 39 x 65 cm] [HMV D 72]
- Diagramm (Fotokopie), 13. *Stück*, 23.6.1964 [ca. 39 x 65 cm] [HMV D 73]
- Diagramm (Fotokopie), 14. *Stück*, 24.6.64 [ca. 39 x 64,4 cm] [HMV D 74]
- Diagramm (Fotokopie), 1964, *Mondrian Nr. 20* [ca. 38,7 x 100 cm] [HMV D 75]
- Diagramm, 12.8.64, aus *AH Analyseheft 1964 8(5)3(13)21* [ca. 28,5 x 37,1 cm] [HMV D 76]
- Diagramm, 18. *Aug. 1964* [ca. 39,5 x 92 cm] [HMV D 77]
- Diagramm (mit Rasterblatt), 22.8.64 [ca. 39 x 29,5 cm + ca. 39 x 26,5 cm] [HMV D 78]

[HMV D 79–81]

[Ohne Titel] (1964)

03.10.1964 – 01.12.1964

- Diagramm, 3. *Okt. 64* [ca. 22 x 47 cm] [HMV D 79]
- Diagramm, 1.12.1964 [ca. 22,5 x 35 cm] [HMV D 80]
- Diagramm (9 Fragmente), [ohne Datum] [ca. 3,5 x 5 bis 41 cm] [HMV D 81]

[HMV D 82]

[Ohne Titel] (1964)

20.10.1964 – 21.10.1964

- Diagramm, 20.–21. *Okt. 1964* [ca. 22 x 117,5 cm] [HMV D 82]

[HMV D 83]

Stück (Kl 4hdg oder Kl 2 ; HMV 61 ; 1964–1965)

20.12.1964 – 04.01.1965

Stück für 2 Klaviere oder 1 Klavier 4-händig

- Diagramm, 20. *Dez. 64*, 26. *Dez.*, 4.1.65 [ca. 22 x 108 cm] [HMV D 83]

[HMV D 84]

Stück (1965)

24.04.1965

- Diagramm (Entwurf), 24.4.65 [ca. 22 x 35,3 cm + verso 2 verworfene S. Notizen + 2 S. Notizen] [HMV D 84]

[HMV D 85]

[Ohne Titel] (1965)

21.03.1965

- Diagramm (Entwurf), ab 21.3.65 [ca. 22 x 59,2 cm] [HMV D 85]

[HMV D 86–87]

Stück (Kl 2; HMV 63 ; 1965)

05.06.1965

- Diagramm, 5. Juni 1965, *Stück für zwei Klaviere 1965, fertig am 25. Juni* [ca. 52 x 150 cm] [HMV D 86]
- Diagramm (Fragmente), [ohne Datum] [ca. 40 cm x 54 cm] [HMV D 87]

[HMV D 88–92]

Stück (Kl 2 ; HMV 64 ; 1965)

18.08.1965 – 18.09.1965

- Diagramm, 18.8.65 [recto/verso, ca. 22,1 x 69,5 cm] [HMV D 88]
- Diagramm, 18.9.1965 [ca. 29 x 350 cm] [HMV D 89]
- Diagramm (1. Abschrift), *Stück für zwei Klaviere 1965* [ca. 21 x 383,5 cm] [HMV D 90]
- Diagramm (2. Abschrift), *Stück für zwei Klaviere 1965* [ca. 22 x 379 cm] [HMV D 91]
- Diagramm (3. Abschrift), *Stück für zwei Klaviere 1965* [ca. 22 x 378 cm] [HMV D 92]

[HMV D 93–95]

Stück (Str, Bl, Kl 2 ; HMV 65 ; 1966–1967)

08.12.1966 – 12.01.1967

- Diagramm, 8.12.66, 270, *Paläste* aus AH 240–279, 1966 [ca. 22 x 70 cm] [HMV D 93]
- Diagramm (rhythmische Verlaufsskizze), 9.12.66–21.12.66, 271–278 aus AH 240–279, 1966 [ca. 22 x 350 cm + 1 S. Skizze, 19.12.66] [HMV D 94]
- Diagramm, 26.12.1966, 12.1.1967 [ca. 20,5 x 202 cm] [HMV D 95]

[HMV D 96–98]

Requiem (Orch, Kl 2 ; HMV 66 ; 1967)

19.02.1967 – 03.03.1967

- Diagramm, *verworfene Varianten zum Requiem*, 19.2.67 [ca. 22 x 182 cm] [HMV D 96]
- Diagramm, *1. Version zum Requiem*, März 1967 [ca. 22 x 111 cm] [HMV D 97]
- Diagramm, *März 1967 ; 3.3.67, in Noten-Partitur übertragen, fertig am 2.4.67* [ca. 22 x 693 cm] [HMV D 98]

[HMV D 99–100]

Stück (Kl 3 4hdg ; HMV 67 ; 1967)

08.03.1967 – 15.04.1967

- Diagramm, 8.3.67, *fertig Plan* 29.3.67 [ca. 22,1 x 279 cm] [HMV D 99]
- Diagramm, *März–April 1967, 15.4.1.67* [ca. 22,1 x 216 cm] [HMV D 100]

[HMV D 101–103]

Stück (StrOrch, ElOrg [Hammondorgel] 4hdg 2, Kl 4hdg 2 ; HMV 68 ; 1967–1968)

05.12.1967 – 25.12.1967

- Diagramm (Entwurf), *Grundriss zu Niemeyer II*, 5.12.67, 164 aus AH 154–174, *Projekt Niemeyer II, Heft X* [ca. 30,5 x 35 cm] [HMV D 101]
- Diagramm (Fotokopie), *Meiner Tochter Veronika, Weihnachten 1967* [ca. 41,3 x 58 cm] [HMV D 102]
- Diagramm, *Niemeyer II*, 27.1.68 [ca. 22,1 x 135,2 cm] [HMV D 103]

[HMV D 104–105]

Stück (Str, Bl, Kl = Orch, Kl? ; HMV 71 ; 1968)

04.08.1968 – 02.09.1968

- Diagramm, 4. August 1968 [ca. 29,7 x 165,5 cm] [HMV D 104]
- Diagramm, 2. Sept. 1968 [ca. 22 x 188 cm] [HMV D 105]

[HMV D 106–108]

Stück (Kl, Cemb, ElOrg ; HMV 72 ; 1968–1969)

19.09.1968 – 12.01.1969

- Diagramm, 19. Sept. 1968 [ca. 22 x 76,7 cm] [HMV D 106]
- Diagramm, 15.12.1968 [ca. 38 x 40,5 cm] [HMV D 107]
- Diagramm, „Baslerwand“ 12.1.69 [ca. 22 x 256,5 cm] [HMV D 108]

[HMV D 109–113]

Sechs Stücke (Tasteninstr mehrere ; HMV 74 ; 1970)

27.07.1970 – 10.08.1970

- Diagramm, 27.7.70 [ca. 22 x 34,5 cm] [HMV D 109]
- Diagramm, 30.7.70 [ca. 22 x 34,5 cm] [HMV D 110]
- Diagramm, 1.8.70 [ca. 22 x 117 cm] [HMV D 111]
- Diagramm, 4.8.70 [ca. 22 x 147,5 cm] [HMV D 112]
- Diagramm, 10.8.70 [ca. 22 x 241,5 cm] [HMV D 113]

[HMV D 114–115]

Stück 2 (Kl, Cemb, Org ; 1970)

08.10.1970 – 10.10.1970

- Diagramm, 8.10.70, *Stück II* [ca. 4,6 x 49,5 cm] [HMV D 114]
- Diagramm, 10.10.70 [ca. 22 x 160 cm] [HMV D 115]

[HMV D 116–124]

Klangflächengefüge oder Wandmusik (Kl 2 [Kl I 4hdg], Cemb 2, ElOrg ; HMV 75 ; 1970–1971)

11.01.1971 – 31.01.1971

- Diagramm [Skizzen], 6.1.71, 52 aus AH 41–80, 1970–1971 [ca. 22 x 34,6 cm] [HMV D 116]
- Diagramm [Skizzen], 8.1.71, 53 aus AH 41–80, 1970–1971 [ca. 22 x 34,6 cm] [HMV D 117]
- Diagramm [Skizzen : Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen], 8.1.71, 53 aus AH 41–80, 1970–1971 [ca. 21 x 29,7 cm] [HMV D 118]
- Diagramm, *Hauptplan Baslerwand*, 11.1.71 [ca. 20,7 x 68,2 cm] [HMV D 119]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 11.1.71 [2 S., ca. 21 x 71,5 cm] [HMV D 120]
- Diagramm, 23.1.71 [ca. 47 x 35 cm] [HMV D 121]
- Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971] [ca. 41,9 x 91,5 cm] [HMV D 122]
- Diagramm (Fragment), 31.1.1971 [recto/verso, ca. 22 x 30 cm] [HMV D 123]
- Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971] [recto/verso, ca. 22 x 68,5 cm] [HMV D 124]

[HMV D 125–126]

Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 76 ; 1971–1972)

28.09.1972 – 25.10.1972

- Diagramm, 5.9.72, *Stück fertig* 25.10.72 [ca. 21,9 x 103 cm] [HMV D 125]
- Diagramm, 28.9.71, 30.9.71 [ca. 40,1 x 65,2 cm] [HMV D 126]

[HMV D 127]

Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 77 ; 1973)

02.04.1973 – 17.04.1973

- Diagramm, 2.–4. April 1973, *Plan fertig am* 17.4.73 [ca. 27,5 x 206 cm] [HMV D 127]

[HMV D 128–141]

Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 78 ; 1973)

14.07.1973 – 20.10.1973

- Diagramm, 14.7.73, 19.8.73 [ca. 26,5 x 82 cm und ca. 21,9 x 17,4 cm] [HMV D 128]
- Diagramm, 7. Okt. 1973 [ca. 29,7 x 287,5 cm] [HMV D 129]
- Diagramm, 14.10.73, 18.10.73 [ca. 22 x 69,5 cm] [HMV D 130]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.10.73, 18.10.73 [ca. 22,2 x 69,1 cm] [HMV D 131]
- Diagramm, [ohne Datum, 18.10.1973] [ca. 21,9 x 82,6 cm] [HMV D 132]
- Diagramm, 20.10.73, 3.11.73 [ca. 34,8 x 150,5 cm] [HMV D 133]
- Diagramm, *blau I-II* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 70 cm] [HMV D 134]
- Diagramm, *blau III-IV* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 70 cm] [HMV D 135]
- Diagramm, *gelb II* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 85,5 cm] [HMV D 136]
- Diagramm, *gelb III* [[ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 85 cm] [HMV D 137]
- Diagramm, *gelb IV* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 85 cm] [HMV D 138]
- Diagramm, *rot I-II* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 35 cm] [HMV D 139]
- Diagramm, *rot III-IV* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 35 cm] [HMV D 140]
- Diagramm, *braun I-II* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 35 cm] [HMV D 141]
- Diagramm, *braun III-IV* [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 34,6 cm] [HMV D 142]

[HMV D 143–144]

[Ohne Titel] (1974)

1974

- Diagramm, 1974 [ca. 54 x 192 cm] [HMV D 143]
- Diagramm, [ohne Datum, 1974] [ca. 54 x 192 cm] [HMV D 144]

[HMV D 145]

[Ohne Titel] (1974)

11.02.1974

- Diagramm, 11.2.74 [ca. 17,8 x 66 cm] [HMV D 145]

[HMV D 146]

Ohne Titel (Kl, Cemb, Org ; 1974)

21.07.1974

- Diagramm, 21.7.74 [ca. 22 x 208,7 cm] [HMV D 146]

[HMV D 147–148]

[**Ohne Titel**] (1974)

24.08.1974 – 03.09.1974

- Diagramm, 24.8.74, 26.8.[74] [ca. 22 x 104 cm] [HMV D 147]
- Diagramm, 3. Sept. 74 [ca. 22 x 104 cm] [HMV D 148]

[HMV D 149]

[**Ohne Titel**] (1974)

09.09.1974 – 10.09.1974

- Diagramm, 9.9.74, fertig 10.9.[74] [ca. 22 x 140 cm] [HMV D 149]

[HMV D 150]

[**Ohne Titel**] (1974)

25.09.1974

- Diagramm, 25. Sept. 74 [ca. 21,9 x 141,5 cm] [HMV D 150]

[HMV D 151–152]

[**Ohne Titel**] (1974)

09.11.1974 – 16.11.1974

- Diagramm [verworfen], 9.11.74 [verso, ca. 27 x 139 cm] [HMV D 151]
- Diagramm, 12.11.74, 16. Nov. 74 [recto, ca. 27 x 139 cm] [HMV D 152]

[HMV D 153]

[**Ohne Titel**] (1975)

28.01.1975 – 19.02.1975

- Diagramm, 28.1.75, 7.2.75, 11.2.[75], 19.2.75 [ca. 43,5 x 258 cm] [HMV D 153]

[HMV D 154–155]

[**Ohne Titel**] (1975)

14.03.1975 – 05.04.1975

- Diagramm, 14.3.75 [ca. 22 x 65,5 cm] P 375 [HMV D 154]
- Diagramm, 5.4.75 [ca. 22 x 121 cm] P 367 [HMV D 155]

[HMV D 156–157]

Stück (Elo ; HMV 79 ; 1975)

24.05.1975 – 12.06.1975

- Diagramm, 24.5.75 [ca. 52,5 x 137,5 cm] [HMV D 156]
- Diagramm, 12.6.75 [ca. 54 x 214 cm] [HMV D 157]

[HMV D 158–161]

Stück (Elo ; HMV 80 ; 1975)

14.07.1975 – 27. 07.1975

- Diagramm (verworfen), [ohne Datum] [verso ca. 22 x 221,5 cm] [HMV D 158]
- Diagramm (1. Niederschrift), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75 [recto ca. 22 x 221,5 cm] [HMV D 159]
- Diagramm (1. Niederschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75 [ca. 21 x 227 cm] [HMV D 160]
- Diagramm (Reinschrift), 27.7.1975 [ca. 54 x 82 cm] [HMV D 161]

[HMV D 162]

[Ohne Titel] (1975)

04.12.1975

- Diagramm, 4.12.75 [ca. 22 x 241,5 cm] [HMV D 162]

[HMV D 163–165]

19 3/5-Minuten-Stück (Elo ; HMV 81 ; 1976)

22.01.1976 – 16.02.1976

- Diagramm (Entwurf), 22.1.76, 166; 14.2.76 aus AH 160–166, 1976 [ca. 42,1 x 34,6 cm + verso Skizzen] [HMV D 163]
- Diagramm (1. Niederschrift), 16.2.76 [ca. 22 x 257 cm] [HMV D 164]
- Diagramm (Reinschrift), 1976 [ca. 54 x 504 cm] [HMV D 165]

[HMV D 166]

[Ohne Titel] (1976)

09.04.1976

- Diagramm, 9.4.1976 [ca. 22 x 79,5 cm] [HMV D 166]

[HMV D 167–168]

Stück (Elo ; HMV 82 ; 1976)

20.04.1976

- Diagramm, 20. April 1976 [ca. 54 x 72 cm] [HMV D 167]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 20. April 1976 [ca. 27,5 x 156 cm] [HMV D 168]

[HMV D 169–176]

Klangschichten (Tonband ; HMV 83 ; 1976)

07.8.1976 – 25.11.1976

- Diagramm (Skizzen), 7.8.76, 14.8.76, 329 aus AH 301–340, 1976 [ca. 24,4 x 35 cm + Fragmente] [HMV D 169]
- Diagramm (Entwurf), 17.8.76, 26.8.76 [ca. 17,5 x 136 cm] [HMV D 170]
- Diagramm (verworfen), 28.8.76 [ca. 22 x 138 cm] [HMV D 171]
- Diagramm, 28.8.76, 30.8.76, 1. Sept., 4. Sept. 76, 5. Sept. 76, 6. Sept. 76 [ca. 55 x 139,5 cm + 14 Fragmente] [HMV D 172]
- Diagramm, 14.9.1976 [ca. 29,7 x 270 cm] [HMV D 173]
- Diagramm (1. Niederschrift), Ende Nov. 1976 [ca. 22 x 70 cm] [HMV D 174]
- Diagramm (Reinschrift), 25.11.76 [ca. 21 x 140,5 cm] [HMV D 175]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 25.11.76 [ca. 21 x 200 cm] [HMV D 176]

[HMV D 177]

Stück (Elo ; HMV 84 ; 1977)

17.05.1977

- Diagramm (Reinschrift), 17. Mai 1977 [ca. 30 x 292,5 cm] [HMV D 177]

[HMV D 178–179]

Fast ein Wiegenlied (Elo ; HMV 85 ; 1977)

05.06.1977

- Diagramm, 5. Juni 1977 [ca. 21 x ca. 281 cm] [HMV D 178]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 5. Juni 1977 [ca. 33 x 288 cm] [HMV D 179]

[HMV D 180]

[Ohne Titel] (1977)

11.06.1977

- Diagramm, 11.6.77 [ca. 21 x 265 cm] [HMV D 180]

[HMV D 181–183]

Stück (Elo ; HMV 86 ; 1977)

28.07.1977 – 13.09.1977

- Diagramm (Reinschrift), 28.7.1977, 13.9.[1977] [ca. 21 x 310 cm] [HMV D 181]
- Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit hss. Eintragungen für die endgültige Fassung), 28.7.1977 [ca. 32,5 x 316,5 cm] [HMV D 182]
- Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit farbigen Eintragungen und Überklebungen), 28.7.1977 [32,5 x 316,5 cm] [HMV D 183]

[HMV D 184]

[Ohne Titel] (1977)

[12.11.1977]

- Diagramm (Entwurf), [ohne Datum, montiert auf *Tagesanzeiger Magazin* vom 12.11.1977] [ca. 23,7 x 34,5 cm] [HMV D 184]

[HMV D 185–186]

[Ohne Titel] (1977)

26.11.1977 – 17.12.1977

- Diagramm (Entwurf), 26.11.77, 725a aus AH 701–740, 1977 [ca. 43,5 x 45,3 cm] [HMV D 185]
- Diagramm, 10.12.77, 17.12.77, 741 aus AH 741–757, 1977 [ca. 22 x 68,8 cm] [HMV D 186]

[HMV D 189–190]

Hommage à Judd (Elo ; HMV 87 ; 1978)

14.03.1978 – 06.04.1978

- Diagramm, 14.3.78, 22.3.78 [ca. 22 x 114 cm] [HMV D 187]
- Diagramm, 6.4.78 [ca. 30 x 346 cm] [HMV D 188]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Dominik Blum), 6.4.78 [ca. 29,5 x 344 cm] [HMV D 189]
- Diagramm, *Judd*, [6.4.1978] [ca. 8,5 x 34 cm] [HMV D 190]

[HMV D 191–192]

[Ohne Titel] (1978)

17.07.1978 – 26.09.1978

- Diagramm (Entwurf), 17.7.78, 19.9.78 [recto/verso ca. 20,4 x 34,6 cm] [HMV D 191]
- Diagramm, 22.8.78, 26.9.78 [ca. 38 x 87,7 cm] [HMV D 192]

[HMV D 193–195]

Flächen-Konstellationen (Elo ; HMV 88 ; 1978–1979)

16.10.1978 – 19.01.1979

- Diagramm (Entwurf), *Plan-Entwurf* 19.1.79 [ca. 22 x 34,8 cm] [HMV D 193]
- Diagramm, 16. Okt. 1978, 19.1.79 [ca. 21,1 cm x 336 cm + 1 S. hs. Notiz] [HMV D 194]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 16. Okt. 1978, 19.1.79 [ca. 25,5 cm x 338,5 cm] [HMV D 195]

[HMV D 196]

[Ohne Titel] (1979)

1979

- Diagramm, 203 [8.3.79], aus AH 181–220, 1979 [ca. 22 x 86 cm] [HMV D 196]

[HMV D 197–198]

[Ohne Titel] (1979)

25.03.1979 – 20.4.1979

- Diagramm (Entwurf), 25.3.79, 225a aus AH 221–260, 1979 [ca. 22 x 69 cm] [HMV D 197]
- Diagramm, 20.4.79, 247a aus AH 221–260, 1979 [ca. 22 x 103 cm] [HMV D 198]

[HMV D 199–201]

[Ohne Titel] (1979)

16.5.1979 – 06.06.1979

- Diagramm, 16.5.1979, fertig am 6.6.79 [ca. 22 x 124 cm] [HMV D 199]
- Diagramm, [ohne Datum] [ca. 8.3 x 68,5 cm] [HMV D 200]
- Diagramm, 16.5.79 [ca. 22 x 34,8 cm] [HMV D 201]

[HMV D 202–203]

[Ohne Titel] (1979)

08.08.1979

Plan, radikal & total & endgültig verworfen am 8. Aug. 1979

- Diagramm (1. Niederschrift), 8.8.1979 [ca. 21 x 69 cm + verso 2 S. vom 23.7.79, 327 aus AH 301–340, 1979] [HMV D 202]
- Diagramm (Reinschrift), [ohne Datum] [ca. 11,5 x 59,5 cm] [HMV D 203]

[HMV D 204]

[Ohne Titel] (1979)

20.10.1979

- Diagramm, 20.10.1979, 404 aus AH 381–420, 1979 [ca. 23 x 68,5 cm] [HMV D 204]

[HMV D 205–206]

[Ohne Titel] (1979)

13.11.1979

- Diagramm, 13. Nov. 79 [ca. 22 x 34,7 cm + verso 2 S. vom 11.11.79, 427 aus AH 421–460, 1979] [HMV D 205]
- Diagramm (Fragment), Nov. 1979 aus AH 421–460, 1979 [ca. 7,5 x 30,5 cm] [HMV D 206]

[HMV D 207–208]

[Ohne Titel] (1979)

29.11.1979

- Diagramm (Skizze), [ohne Datum] [verso, ca. 21,1 x 206,5 cm] [HMV D 207]
- Diagramm, 29.11.79 [recto, ca. 21,1 x 206,5 cm] [HMV D 208]

[HMV D 209]

[Ohne Titel] (1979)

05.12.1979

- Diagramm, 5.12.79 [ca. 22 x 34,5 cm + verso 1 S. Skizzen] [HMV D 209]

[HMV D 210]

Stück (Elo ; HMV 89 ; 1979)

10.12.1979

- Diagramm, 10.12.79 [ca. 21,2 x 224,5 cm] [HMV D 210]

[HMV D 211]

[Ohne Titel] (1980)

10.02.1980

- Diagramm, 10.2.80 [ca. 18 x 34,8 cm] [HMV D 211]

[HMV D 212–213]

Flecken (Elo ; HMV 90 ; 1980)

14.03.1980 – 21.05.1980

- Diagramm (1. Niederschrift), 14.März 1980 – 24.April [ca. 43.3 x 102,5 cm] [HMV D 212]
- Diagramm (Reinschrift), 21. Mai 1980 [ca. 21,2 x 359 cm] [P 335.0] [HMV D 213]

[HMV D 214–216]

[Ohne Titel] (1980–1981)

28.07.1980 – 01.1981

- Diagramm, 28.7.80, 28. Aug. 80 [ca. 22 x 51,5 cm] [HMV D 214]
- Diagramm, Anfang 1981 [ca. 32 x 47 cm] [HMV D 215]
- Diagramm (Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) [4 S.] [HMV D 216]

[HMV D 217]

[Ohne Titel] (1980)

20.10.1980

- Diagramm, 20.10.80, 751 aus AH 741–780, 1980 [ca. 21 x 69 cm] [HMV D 217]

[HMV D 218]

[Ohne Titel] (1980)

13.11.1980 – 20.11.1980

- Diagramm, 13.11.80, 20.11.80 [ca. 30,4 x 35 cm + verso Skizzen] [HMV D 218]

[HMV D 219–225]

Stück (Elo ; HMV 91 ; 1980–1981)

27.11.1980 – 1981

- Diagramm, [ohne Datum] [ca. 11.3 x 47,5 cm] [HMV D 219]
- Diagramm, [ohne Datum] [ca. 23,8 x 54 cm] [HMV D 220]
- Diagramm, 27. Nov. 1980 [ca. 22 x 100,5 cm] [HMV D 221]
- Diagramm, 17.12.1980 [ca. 15 x 47,8 cm + verso Skizzen] [HMV D 222]
- Diagramm, Ende 1981 [ca. 21 x 335,5 cm] [HMV D 223]
- Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum] [ca. 21 x 89 cm] [HMV D 224]
- Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum] [ca. 21 x 89 cm] [HMV D 225]

[HMV D 226–233]

Konstellationen für Klangplatten (Elo ; HMV 92 ; 1981–1982)

Klangplattenkonstellationen

14.11.1981 – 20.01.1982

- Diagramm, *Nov. 1981* [ca. 73 x 80 cm] [HMV D 226]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Nov. 1981* [ca. 58 x 83 cm] [HMV D 227]
- Diagramm (Skizze), *14.11.81* [ca. 10,5 x 29 cm] [HMV D 228]
- Diagramm (Skizze), *Apotheose* [ohne Datum] [ca. 21 x 29 cm] [HMV D 229]
- Diagramm (Skizze), *Apotheose, Original, Ende 1981* [ca. 5,8 x 46,4 cm] [HMV D 230]
- Diagramm (Skizze), [*Apotheose*], *Kopie, Ende 1981* [ca. 5,2 x 42,7 cm] [HMV D 231]
- Diagramm, *10.12.1981, Klangplattenkonstellationen* [ca. 40 x 69,5 cm] [HMV D 232]
- Diagramm, *20.01.1982*, [ca. 21,1 x 369,3 cm] [HMV D 233]

[HMV D 234–236]

[Ohne Titel] (1982)

03.10.1982 – 16.10.1982

- Diagramm (Entwurf), *3.10.82, 273* aus AH 241–280, *1982* [ca. 30,4 x 49,5 cm] [HMV D 234]
- Diagramm (Reinschrift), *6.10.82, 11.10.82* aus AH 241–280, *1982* [ca. 22 x 34,9 cm] [HMV D 235]
- Diagramm (Fragment), *16.10.82, 273* [ca. 4,5 x 34,5 cm] [HMV D 236]

[HMV D 237–239]

[Ohne Titel] (1982)

09.12.1982 – 23.12.1982

- Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 14,2 x 52 cm] [HMV D 237]
- Diagramm, *9.12.1982* [ca. 22 x 86,7 cm] [HMV D 238]
- Diagramm (Fotokopie mit hs. Eintragung), *23.12.82, Kopie am 26.1.83* [ca. 29,6 x 200 cm] [HMV D 239]

[HMV D 240]

[Ohne Titel] (1983)

1983

- Diagramm (Skizze), *1983* [ca. 18 x ca. 39,7 cm] [HMV D 240]

[HMV D 241–242]

[Ohne Titel] (1983)

04.05.1983 – 09.05.1983

- Diagramm, *4.5.83, 9.5.83* [ca. 22 x 29,7 cm] [HMV D 241]
- Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), *4.5.83, 9.5.83* [21 x 29,7cm] [HMV D 242]

[HMV D 243]

[Ohne Titel] (1983)

27.05.1983 – 01.06.1983

- Diagramm [Fotokopie mit hs. Eintragung], *27.5.83, 1.6.83* [29,7 x 42 cm] [HMV D 243]

[HMV D 244–246]

22¾-Minuten-Stück (Elo ; HMV 93 ; 1982–1983)

19.06.1983 – 22.08.1983

- Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen), *ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig* [ca. 42 x 161 cm] [HMV D 244]
- Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen), *ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig* [ca. 42 x 161 cm] [HMV D 245]
- Diagramm, 22.8.1983 [ca. 21,2 x 300 cm] [HMV D 246]

[HMV D 247–249]

Stück (Kl 2 ; HMV 94 ; 1983–1984)

08.10.1983 – 18.12.1983

- Diagramm (Entwurf), 8.10.83 [ca. 17 x 56 cm] [HMV D 247]
- Diagramm, 21.10.83 [ca. 28,7 x 34,6 cm] [HMV D 248]
- Diagramm (Fotokopie), 18. Dez. 1983 [ca. 33 x 105 cm] [Original verschollen] [HMV D 249]

[HMV D 250–251]

[Ohne Titel] (1984)

10.04.1984 – 11.04.1984

- Diagramm, 10.4.84, I, *Judd* [ca. 36 x 52,7 cm] [HMV D 250]
- Diagramm, 11.4.1984, II, *Für Christ* [ca. 29,7 x 42 cm] [HMV D 251]

[HMV D 252]

[Ohne Titel] (1984)

02.06.1984

- Diagramm, 2.6.84 [ca. 30,3 x 107,6 cm + verso Skizzen] [HMV D 252]

[HMV D 253–254]

[Ohne Titel] (1984)

13.09.1984 – 01.10.1984

- Diagramm (Entwurf), 13.9.84 [recto, ca. 23,3 x 36.1 cm] [HMV D 253]
- Diagramm, 1. Okt. 84 [verso, ca. 23,3 x 36.1 cm] [HMV D 254]

[HMV D 255]

[Ohne Titel] (1984)

17.10.1984

- Diagramm, 17.10.84, *Beilage zu 803 aus AH 801–840, 1984* [ca. 27,5 x 41 cm] [HMV D 255]

[HMV D 256]

[Ohne Titel] (1985)

02.04.1985

- Diagramm, 2.4.85, 928 aus AH 921–960, 1985 [ca. 22 x 34,5 cm] [HMV D 256]

[HMV D 257–258]

[Ohne Titel] (1985)

27.05.1985

- Diagramm, 27.5.85, I [recto, ca. 22 x 51,7 cm] [HMV D 257]
- Diagramm, 27.5.85, II [verso, ca. 22 x 51,7 cm] [HMV D 258]

[HMV D 259]

[Ohne Titel] (1985)

28.05.1985

- Diagramm, 28.5.85, 987 aus AH 961–1000, 1985 [ca. 21,9 x 34,6 cm] [HMV D 259]

[HMV D 260]

[Ohne Titel] (1985)

25.06.1985

- Diagramm, 25.6.85 [ca. 7 x 51,5 cm] [HMV D 260]

[HMV D 261–262]

[Ohne Titel] (1985)

08.1985

- Diagramm (Entwurf), August 1985 [ca. 21,2 x 29,7 cm] [HMV D 261]
- Diagramm, 1985 August [ca. 21,9 x 137,5 cm] [HMV D 262]

[HMV D 263]

[Ohne Titel] (1985)

19.12.1985 – 07.01.1986

- Diagramm, ab 19.12.1985, 7.1.1986 [ca. 29,7 x 126,6 cm] [HMV D 263]

[HMV D 264]

[Ohne Titel] (1986)

25.01.1986

- Diagramm, 25.1.86 [ca. 22 x 56 cm] [HMV D 264]

[HMV D 265–267]

Elektronisches Werk II (Elo ; HMV 97 ; 1986)

02.1986 – 19.05.1986

- Diagramm, zu *Elektronikstück II*, Feb. 1986 [ca. 57 x 125 cm] [HMV D 265]
- Diagramm, 4.3.86 [ca. 34,8 x 125,5 cm] [HMV D 266]
- Diagramm, 19.5.1986 [29,7 x 415 cm] [HMV D 267]

[HMV D 268]

[Ohne Titel] (1986)

11.08.1986 – 12.08.1986

- Diagramm, 11.8.86, 12.8.86 [29,7 x 42 cm] [HMV D 268]

[HMV D 269]

Stück (Elo ; HMV 98 ; 1987)

15.01.1987 – 27.04.1987

- Diagramm, *Anfang ab 15. Jan. 87, fertig am 27.4.1987* [ca. 43 x 233 cm] [HMV D 269]

[HMV D 270]

[Ohne Titel] (1987)

13.05.1987

- Diagramm, 13.5.87, 14.5.[1987], 603 aus AH 601–640, 1987 [ca. 22 x 34,6 cm] [HMV D 270]

[HMV D 271–272]

Stück (Kl ; HMV 99 ; 1987)

16.06.1987 – 14.10.1987

- Diagramm (Entwurf), 28.7.87 [ca. 14,8 x 62,3 cm] [HMV D 271]
- Diagramm, ab 16.6.87, 12.8.87, am 14. Okt. 1987 fertig [ca. 29,7 x 545,5 cm] [HMV D 272]

[HMV D 273–274]

[Ohne Titel] (1987)

13.12.1987 – 28.12.1987

- Diagramm, 13.12.87, 760 ; 28.12.87 aus AH 760–800, 1987 [ca. 33,3 x 35 cm] [HMV D 273]
- Diagramm, 18.12.87, 764 aus AH 760–800, 1987 [ca. 9 x 53 cm] [HMV D 274]

[HMV D 275–276]

Grosse Wand ohne Bilder (Kl, Cemb, Org ; HMV 100 ; 1988–1989)

05.01.1988 – 04.12.1988

- Diagramm (Skizzen), [1988] [ca. 21,9 x 150 cm] [HMV D 275]
- Diagramm, 5.1.88, 4.12.88 [ca. 82 x 165 cm] [HMV D 276]

[HMV D 277]

[Ohne Titel] (1989)

[1989]

- Diagramm, [Kalenderblatt 1989] [ca. 57,4 x 83,8 cm + 3 Fragmente] [HMV D 277]

[HMV D 278–282]

Quintett (Pic, Ob, Hr, BKlar, KontraFg ; HMV 101 ; 1989)

12.03.1989 – 02.11.1989

- Diagramm (Skizzen), 1989 [ca. 11 x 65,5 cm] [HMV D 278]
- Diagramm (Reinschrift), ab 12.3.1989, ab 28.3.89 [ca. 89 x 106 cm] [HMV D 279]
- Diagramm, ab 11.4.89 [ca. 21,9 x 69,6 cm] [HMV D 280]
- Diagramm, G [30.09.1989] [ca. 21 x 41,6 cm] [HMV D 281]
- Diagramm (Skizzen), 2.11.89, 267 aus AH 241–280, 1989 [ca. 35,5 x 59 cm + verso Skizzen + ca. 21 x 41,6 cm] [HMV D 282]

[HMV D 283]

[Ohne Titel] (1991)

20.12.1991

- Diagramm (Entwurf), 20.12.91 [ca. 10,6 x 18,3 cm + verso 1 S. Skizzen] [HMV D 283]

[HMV D 284]

[Ohne Titel] (1999)

17.02.1999

- Diagramm (Entwurf), 17. Feb. 1999 [ca. 16,2 x 22,9 cm + verso 1 S. Notiz] [HMV D 284]

1.3 Übungen, Studien und unvollendete Werke

[HMV Ü 1]

Übungen und Studien (1926–1932) [123 S.]

enthält u.a.:

- Übungen im Unterricht mit Georg Häser
- Übungen im Unterricht mit Ernst Müller

[HMV Ü 2]

Giraffe (1933–1943)

- Übungen und Entwürfe zu Jugendwerken [4 S. + 315 S. + 32 S. + 12 S. + 14 S. + 20 S. + 2 S. Umschlag] unter anderem zu:

HMV 1

HMV 3

HMV 4

HMV 6

HMV 7

HMV 8

HMV 9

enthalten auch

Instrumentationsübungen sowie Abschriften von Werken anderer Komponisten

Übungsstücke aus dem Unterricht bei Ernst Müller (1933–1938)

[HMV Ü 3]

Skizzenheft (1931–1933)

Taschenskizzenbuch I

- Entwürfe zu verschiedenen Klavierstücken, *26.06.1931 ; 16.03.1933* [24 S. + 2 S. Notizen]

[HMV Ü 4]

Zwölftonstudien (1939–1950)

- Skizzen und Notizen [63 S.]

[HMV Ü 5]

Melodik (1950)

- Reinschrift, *15.01.1950 ; 18.03.1950* [30 S.]

[HMV Ü 6]

Adagio (Kl ; 1950)

- Skizzen, *27.5.50, Juni 50* [11 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- Entwurf (Fragment), *13. Sept. 50* [2 S.]

[HMV Ü 7]

Geometrische Variationen (Kl ; 1950–1951)

Passacaglia

Skizzen und Entwürfe, *ab 21. Nov 50, Fine 19. Jan 1951* [25 S., enthalten auch 3 S. Skizzen zu Kapitel 1.1: HMV 27, *Variationen* + 1 S. Skizzen zu Kapitel 1.1.: HMV 28, *Blaue Stunde*]

[HMV Ü 8]

Skizzenheft (1992)

– Skizzen, *ab 9.1.92 ; 25.11.92* [10 S.]

2 Nicht identifizierte Materialien

2.1 Nicht identifizierte Manuskripte

[**Nicht identifizierte Manuskripte 1**] (1936–1984)

- unidentifizierte Skizzen [116 S.]

[**Nicht identifizierte Manuskripte 2**] (1954–1967)

- unidentifizierte Notizen (teilweise aus Arbeitsheften) [126 S. + 1 S. Makulatur +1 S. Umschlag]

[**Nicht identifizierte Manuskripte 3**] (1980–1999)

- unidentifizierte Skizzen und Notizen [222 S.]

[**Nicht identifizierte Manuskripte 4**] (1989–1992)

13.12.1989 – 20.10.1992

- Rhythmuspartitur (Entwurf), *ab 13.12.89* [ca. 21,8 x 200 cm]
- Rhythmuspartitur (Skizze), *ab Juli 90 begonnen* [ca. 22 x 35 cm] [2 S.]
- Rhythmuspartitur (Entwurf), *20.10.1992* [21,8 x 69,2 cm] [1 S.]

[**Nicht identifizierte Manuskripte 5**] (1991–1997)

24.10.1991 – 1997

- unidentifizierte Skizzen, *24. Okt. 1991, 1.3.1994, 26.5.94, 1996, 1997* [11 S.]

2.2 Nicht identifizierte Diagramme (HMV D)

[HMV D 285–286]

195.?

- unidentifiziertes Diagramm [ca. 17,3 x 360 cm] [HMV D 285]
- unidentifiziertes Diagramm [ca. 7,5 x 105,5 cm] [HMV D 286]

[HMV D 287–290]

196.?

- unidentifiziertes Diagramm [3 Bl., je 21 x 29,7] [HMV D 287]
- unidentifiziertes Diagramm [2 Bl., ca. 21 x 19,5 cm und 21 x 42 cm] [HMV D 288]
- unidentifiziertes Diagramm [2 Bl., ca. 16,5 x 33 cm und ca. 24 x 42 cm] [HMV D 289]
- unidentifiziertes Diagramm [2 Bl., ca. 35 x 106 cm und ca. 21 x 81 cm] [HMV D 290]

[HMV D 291–292]

1961?

- unidentifiziertes Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 29,8 x 126 cm] [HMV D 291]
- unidentifiziertes Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 26,7 x 42 cm, enthält verso eine Freihandzeichnung] [HMV D 292]

[HMV D 293–294]

1970?

- Diagramm, [1970?] [ca. 42 x 315 cm] [HMV D 293]
- unidentifizierte Diagramme, *Tabellen* [1970?] [10 S. + Fragmente] [HMV D 294]

[HMV D 295–296]

1979?

- unidentifiziertes Diagramm, *Gera* [1979?] [22 x 120 cm] [HMV D 295]
- unidentifiziertes Diagramm, [1979?] [ca. 22 x 103,5 cm] [HMV D 296]

[HMV D 297]

1983 – 1990

- unidentifizierte Diagramme [9 S.] [HMV D 297]

[HMV D 298–310]

ohne Datum

- unidentifiziertes Diagramm, [1987?] [ca. 21 x 59,4 cm] [HMV D 298]
- unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 21,2 x 29,7 cm] [HMV D 299]
- unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 18,6 x 29,7 cm] [HMV D 300]
- unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 11 x ca. 45,9 cm] [HMV D 301]
- unidentifiziertes Diagramm, [1980?] [ca. 11 x ca. 37 cm] [HMV D 302]
- unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 14,5 x 98,2 cm] [HMV D 303]
- unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 21,8 x 34,9 cm] [HMV D 304]
- unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [4 Streifen, ca. 7 cm x 10 cm / 60 cm / 30 cm] [HMV D 305]
- unidentifiziertes Diagramm, [ca. 14 x 88 cm] [HMV D 306]
- unidentifiziertes Diagramm (verworfen), [ohne Datum] [ca. 34,7 x 87 cm] [HMV D 307]
- unidentifiziertes Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum] [ca. 29,7 x 78,7 cm] [Original verschollen] [HMV D 308]
- unidentifizierte Diagramme [Mappe 1] [70 S.] [HMV D 309]
- unidentifizierte Diagramme [Mappe 2] [243 S.] [HMV D 310]

3 Arbeitshefte

- ca. 410 Arbeitshefte, von 1946 bis 1999

4 Analysen von Werken anderer Komponisten

Analyseheft [1]

Analysen I, 1936

25.04.1936 ; 13.06.1936

- Analytische Notizen [36 S.]

Analyseheft [2]

Analysen II, 1936

20.06.1936 ; 07.08.1936

- Analytische Notizen [33 S.]
unter anderem zu Werken von:
Conrad Beck, Albert Moeschinger und Othmar Schoeck

Analyseheft [3]

Analysen III, 1936

20.08.1936 ; 26.08.1936

- Analytische Notizen [34 S.]
unter anderem zu Werken von:
Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Claude Debussy und Rudolf Moser

Analyseheft [4]

Analysen V, 1937

26.03.1937 ; 25.04.1937

- Analytische Notizen [33 S.]
unter anderem zu Werken von:
Arthur Honegger und Arnold Schönberg

Analyseheft [5]

Analysen VI, 1937

08.06.1937 ; 08.08.1937

- Analytische Notizen [20 S.]
unter anderem zu Werken von:
Arthur Honegger und Heinrich Schütz

Analyseheft [6]

Leibowitz, Paris 1950

02.–09.10.1950 ; 31.10.1950

- Analytische Notizen [33 S.]
unter anderem zu Werken von:
René Leibowitz

Analyseheft [7]

Begleitheft zu den Übungen für Leibowitz, ab Nov. 1950 ; Arbeit für Vogel ab 29. Nov. 50

08.11.1950 ; 04.12.1950

- Analytische Notizen [32 S.]
unter anderem zu Werken von:
René Leibowitz und Vladimir Vogel

Berg, Alban**Lyrische Suite** (Vl 2, Va, Vc ; 1925–1926)

- Partitur (Musikdruck [U.E. 8780 (© 1927), 83 S.] mit analytischen Eintragungen Hermann Meier) [92 S., davon 24 S. mit hss. Eintragungen]

Leibowitz, René**Traité de la composition avec douze sons** (1950 ; unveröffentlicht)

- Notenbeispiele (Reinschrift von René Leibowitz : Fotokopie mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier), *Okt 1950* [33 S.]

Schönberg, Arnold**Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; op. 30 ; 1927)

- Partitur (Musikdruck [U.E. 8927 (© 1927), 70 S.] mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier) [77 S., davon 56 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Zeitungsausschnitt mit hs. Eintragung + 1 S. Makulatur]

Schönberg, Arnold**Suite** (Kl ; op. 25 ; 1921–1923)

- Musikdruck ([U.E. 7627 (© 1925), 16 S.] mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier) [15 S., davon 13 S. mit hss. Eintragungen]

Webern, Anton**Variationen** (Kl ; op. 27 ; 1936)

- Musikdruck ([U.E. 10881 (© 1937), 11 S.] mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier) [13 S., davon 11 S. mit hss. Eintragungen]

5 Abschriften von Werken anderer Komponisten

Nicht identifizierter Komponist

[Messe] (Ch ; ?)

- Particell (Abschrift mit hss. Eintragungen), 23.08.1925 [12 S.]

Beck, Conrad

Serenade (Fl, Klar, Str ; 1935–1936)

- Particell (Abschrift), 1.–17.09.1936 [10 S.]

Beck, Conrad

[Unidentifiziertes Werk] (Kl ; 19..?)

- Abschrift, 06.09.1935 [2 S., enthalten auch Abschrift von *Lieder* (Singst, Kl ; op. 49 ; 1868). Nr. 4, *Wiegenlied* / Johannes Brahms]

Beethoven, Ludwig van

Egmont-Ouverture (Orch ; op. 84; 1810)

- Partitur (Abschrift mit Eintragungen), 25.X.27, 6.11.27 [33 S.]

Beethoven, Ludwig van

Missa Solemnis (S, A, T, B, Ch, Orch, Org ; op. 123 ; D-Dur ; 1817–1823)

- Partitur (Abschrift) von *Kyrie*, 24.03.1928 [4 S.]

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie (Orch ; Nr. 7 ; Op. 92 ; 1811–1812)

- Partitur (Abschrift ; Fragment), 26.04.1928 [16 S. + 1 S. Abschrift von *Die Kunst der Fuge* (Kl ; BWV 1080 ; ca. 1749/50). *Contrapunctus 1* / Johann Sebastian Bach]

Brahms, Johannes

Lieder (Singst, Kl ; op. 49 ; 1868). **Nr. 4, Wiegenlied**

[*Guten Abend, gut Nacht*]

- Partitur (Abschrift), 17.10.1936 [1 S. in Abschrift von (*Unidentifiziertes Werk*) (Kl ; 19..?) / Conrad Beck]

Gruber, Josef

Messe zu Ehren des göttlichen Kinderfreundes (S, A, T ad lib., B ad lib., Org ; op. 166 ; 1905)

- Klavierauszug (Reinschrift) von *Kyrie*, Juli 1925 [4 S.]

Hindemith, Paul

Symphonie "Mathis der Maler" (Orch ; 1933–1934). **Alleluja**

- Particell (Reinschrift ; Fragment), 1935 [1 S. + 1 S. Skizzen]

Schönberg, Arnold**Pierrot lunaire** (Spr, Fl, Klar, Vl oder Va, Vc, Kl ; op. 21 ; 1912). **O alter Duft aus Märchenzeit**

- Klavierauszug (Reinschrift), 17.8.38 [2 S. + verso 1 S. Abschrift von *Am Tage Aller Seelen* (Singst, Kl ; D 343 ; 1816) / Franz Schubert + verso 1 S. Abschrift von *Choralvorspiele* (Org ; op. 122 ; 1896). Nr. 3, *O Welt, ich muss dich lassen* / Johannes Brahms]

Schönberg, Arnold**Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; op. 30 ; 1927)

- Particell von Vl 2 und Vc (Abschrift ; Fragment) von *Satz 1* [3 S.]
- Particell von Vl 1 und Va (Abschrift ; Fragment) von *Satz 1* [2 S.]

Schubert, Franz**Am Tage Aller Seelen** (Singst, Kl ; D 343 ; Es-Dur ; 1816)*Litanei auf das Fest aller Seelen*

- Partitur (Abschrift), 26.1.39 [1 S. in der Abschrift von *Pierrot lunaire. O alter Duft aus Märchenzeit* / Arnold Schönberg]

Strawinsky, Igor**Ragtime** (Fl, Klar, Hr, Kor, Pos, Schlgz, Hackbrett, Vl 2, Va, Kb ; K 30 ; 1918)

- Klavierauszug (Abschrift), 13.12.1936 [4 S.]

Webern, Anton**Fünf geistliche Lieder** (Singst, Fl, Klar auch BKlar, Trp, Hf, Vl auch Va ; op. 15 ; 1917–1922). **Nr. 2, Morgenlied (Des Knaben Wunderhorn)***[Steht auf, ihr lieben Kinderlein]*

- Klavierauszug (Abschrift), [1947] [2 S.]

6 Manuskripte anderer Komponisten

Baumgartner, Paul**Wenn d Wydestöck die junge** (Ch ; 1968)

Text von Paul Baumgartner

- Partitur (Entwurf) [5 S.]

Schneider, Urs Peter**Die Tänze des Todes** (Instr 3 oder Instr 4 ; 1987)*Erqueckung für drei bis vier Musiker*

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hermann Meier) [4 S.]
- Werkeinführung (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S. + 1 S. Umschlag]