

Inventare der Paul Sacher Stiftung

Sammlung Jim Grimm

Musikmanuskripte

Vorläufiges Verzeichnis der Bestände Stand 21. Januar 2025

Wissenschaftliche Bearbeitung: Robert Piencikowski (2007–2016)

Wissenschaftliche Bearbeitung: Matthias Kassel (ab 2016)

Archivarische Bearbeitung: Carlos Chanfón

Abkürzungsverzeichnis und Benutzungshinweise siehe separate Listen unter:

www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html

www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html

© 2005 by Paul Sacher Stiftung, Basel, Schweiz
Alle Rechte vorbehalten

www.paul-sacher-stiftung.ch

1 Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

Analogies et contrastes (Kl, klOrch ; 1964 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [44 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [41 S.]

Die Bewegungen der Zeit 1 (Fl, Schlgz, Kl ; 1979 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift eines früheren Stadiums : Fotokopie) [22 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [23 S. + 1 S. Umschlag]
- Briefumschlag [1 S.]

Die Bewegungen der Zeit 2 (Kl, Elo ; 1980 ; unveröffentlicht)

- Klavierstimme (Reinschrift mit hss. Aufführungseintragungen von Marianne Schroeder) [18 S.]
- Klavierstimme (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [18 S. + 1 S. Umschlag]
- Klavierstimme (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [18 S. + 1 S. Umschlag]
- Briefumschlag [1 S.]

Die Bewegungen der Zeit 3 (Trp, Holzbl 5, Schlgz ; 1980 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [19 S. + 1 S. Umschlag]

Die Bewegungen der Zeit 4 (Fl, Ob, Klar, BKlar, Schlgz, Kl 2 ; 1983 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [37 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [37 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen u.a. von Jim Grimm, Bernhard Wulff und fremder Hand) [76 S.]

Entropien (Orch ; 1970–1974 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [61 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von James Dixon) [60 S. + 1 S. Umschlag]

Die Erschütterungen Rimbauds (S, Fl, Schlgz, Vl 2, Va 2, Vc, Kb, Kl ; 1980–1989 ; unveröffentlicht)

- Text von Arthur Rimbaud (übers. von Walter Küchler)
- Partitur (Reinschrift) [47 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [47 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von fremder Hand) [47 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [103 S. + 1 S. Umschlagtitel]

Eva / Aktion 1 + 0 (elektr. Org, Vl, Va, Vc ; 1972 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S.]

Impulse (Schlgz, Kl 2 ; 1982 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift) [37 S. + 1 S. Umschlag]

Interruptions 1 (Cemb ; 2002 ; unveröffentlicht)

- Reinschrift (mit Korrekturen) [10 S.]
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Interruptions 2 (Cemb ; 2002 ; unveröffentlicht)

- Reinschrift (mit Korrekturen) [8 S.]
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [8 S. + 1 S. Umschlag]

Kammerkonzert 1 (Klar, Fl, Ob, BKlar, Schlgz, Vl, Va, Vc ; 1998 ; unveröffentlicht)*Kleines Kammerkonzert*

- Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen) [42 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [42 S. + 1 S. Umschlag]

Kammerkonzert 2 (Fl, Vl, Va, Vc, Cemb ; 2002 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [23 S.]

Kammerkonzert 3 (Fl, BKlar, Trp, Schlgz, Vl, Va, Vc ; 2003 ; unveröffentlicht)

- Skizzen [7 S.]
- Partitur (Entwurf) [9 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [43 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [43 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [77 S. + 7 S. Umschläge]

Kammerkonzert 4 (Klar, Fl, Ob, Vl 2, Va, Vc ; 2005 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [40 S.]

Kammerkonzert 5 (Trp, Fl, Ob, Klar, Sax, Schlgz ; 2005 ; unveröffentlicht)*Sextett*

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S.]

Kammerkonzert 6 (Fl auch Picc, Ob, Klar, BKlar, Trp, Schlgz, Vl 2, Va, Vc ; 2006 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [37 S.]

Kerker, Palast und Widerhall (S, klOrch ; 1976–1978 ; unveröffentlicht)

Text nach T.S. Eliot (übers. von Ernst Robert Curtius)

- Partitur (Reinschrift) [40 S.]

Sammlung Paul Sacher

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Michel Tabachnik) [40 S.]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). **Teil 1***Stücke 1–3*

- Reinschrift [10 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). **Teil 2***Stücke 4–7*

- Reinschrift [16 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [15 S. + 1 S. Umschlag]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). **Teil 3***Stücke 8–12*

- Entwurf von *Nr. 11* [20 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [69 S. + 1 S. Umschlagtitel]
- 2. Reinschrift [36 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 2. Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [35 S. + 1 S. Umschlag]
- 2. Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [35 S. + 1 S. Umschlag]
- Umschlagtitel [2 S.]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). **Teil 4***Stücke 13–17*

- Entwurf von *Klavierstück 17* [10 S. + 1 S. Umschlag]
- Reinschrift [23 S.]
Sammlung Paul Sacher

Kommentar zur „unendlichen Melodie“ (Orch ; 1995 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [43 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [43 S. + 1 S. Umschlag]

Konzert (Kl, Orch ; 1991 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Bernhard Wulff) [40 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen : teilweise Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [649 S. + 1 S. Umschlag + 2 S. Umschlagtiteln]

Konzert (Klar, Vib, Orch ; 1993 ; unveröffentlicht)*Doppelkonzert*

- Partitur (Reinschrift) [31 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [29 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [30 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen von Jim Grimm und Dirigiereintragungen von Thomas Herzog) [30 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen : teilweise Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [407 S. + 13 S. Umschläge + 3 S. Umschlagtiteln]

Konzert (Vl, Orch ; 1997 ; unveröffentlicht)

- Skizzen [46 S.]
- Skizzen und Entwürfe [43 S.]
- Partitur (Entwurf) [31 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [42 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [42 S. + 1 S. Umschlag]

Labyrinth 1 (Schlgz, Str ; 2001 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [41 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [41 S. + 1 S. Umschlag]

Labyrinth 2 (Fl, Ob, Klar, Orch ; 2001 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [46 S.]

Labyrinth 3 (Orch ; 2001 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [61 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [61 S. + 1 S. Umschlag]

Musik für eine utopische Szene (Orch ; 1983–1984 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift) [40 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und Dirigiereintragungen von Heinz Holliger) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und Dirigiereintragungen? von fremder Hand) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und Dirigiereintragungen? von fremder Hand) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und Aufführungseintragungen) [437 S. + 10 S. Umschlagtiteln]

Nedea/tá (ad lib. ; 1973)

- Musikgrafik (Entwurf) [5 S. + 1 S. Umschlag]
- Musikgrafik (Reinschrift) [1 gerollte S.]
- Musikgrafik (Reinschrift : 1. Fotokopie ; gross) [1 gerollte S.]
- Musikgrafik (Reinschrift : 2. Fotokopie ; mittel) [1 gerollte S.]
- Musikgrafik (Reinschrift : 3. Fotokopie ; klein) [1 S.]

“... opinion of!” (S, Fl, Kl ; 1976 ; unveröffentlicht)

Text von Virginia Woolf

- Partitur (1. Reinschrift) [4 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (2. Reinschrift) [4 S. + 1 S. Umschlag]

Oszillogramm 1970 (Str 26 ; 1970 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [41 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

Sightseeing of a golden bird (Fl 3, Tonband ad lib. ; 1982)

- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Sightseeing of a golden bird (Fl 3; 1982, rev. 1997 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Spiegel (Kl 2, Orch ; 1999 ; unveröffentlicht)

- Skizzen [146 S.]
- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [73 S.]
- Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [96 S.]
- Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [97 S. + 1 S. Titel + 1 S. Korrigenda]

Spielformen (Ob, Klar, Fg ; 1988 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [14 S.]

Stücke (Kl)*siehe:**Klavier-Musik***Your Mind Is My Universe** (S, Orch, Elo ad lib. ; 1978 ; unveröffentlicht)

Text von Constance Lotz

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [50 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [50 S. + 1 S. Umschlag]
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [505 S. + 55 S. Umschläge + 3 S. Umschlagtiteln]

Zeichen 1 (Fl, Ob, Klar 2, Fg, Hr 2, Trp, Schlgz, Kl ; 1966–1967 ; unveröffentlicht)*Signes 1*

- Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Jacques Guyonnet) [38 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von fremden Händen) [109 S. + 1 S. Umschlag] [Fl, Ob, Klar 1, Klar 2, Fg, Hr 1, Hr 2, Trp]
Allgemeine Sammlung: Fonds Swiss Music Library
- Stimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen) [20 S.] [Schlgz 1, Schlgz 2, Kl]
Allgemeine Sammlung: Fonds Swiss Music Library

Zeichen 2 (Orch ; 1969 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [36 S. + 1 S. Umschlag]

Zeichen 3 (Orch ; 1969 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift) [36 S.]

Sammlung Paul Sacher