

# **Inventare der Paul Sacher Stiftung**

## **Sammlung Adolf Busch**

### **Lebensdokumente**

#### **Vorläufiges Verzeichnis der Bestände Stand 23. Juni 2021**

Wissenschaftliche Bearbeitung: Heidy Zimmermann  
Archivarische Bearbeitung: Evelyne Diendorf

Abkürzungsverzeichnis und Benutzungshinweise siehe separate Listen unter:

[www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html](http://www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html)

[www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html](http://www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html)

© 2022 by Paul Sacher Stiftung, Basel, Schweiz  
Alle Rechte vorbehalten

[www.paul-sacher-stiftung.ch](http://www.paul-sacher-stiftung.ch)

## Inhaltsverzeichnis

1	Private Dokumente .....	4
1.1	Biographisches .....	4
2	Musikalisches und öffentliches Leben.....	4
2.1	Konzerttourneen/Reisen .....	4
2.2	Diskographien.....	5
2.3	Werkverzeichnisse.....	5
2.4	Geschehnisse im privaten und künstlerischen Leben ab der nationalsozialistischen Machtergreifung, 1933 .....	5
2.4.1	Diverse Dokumente .....	5
2.4.2	Adolf Busch an die Schweizerische Depeschenagentur .....	6
2.4.3	Hetzschriften in deutschen Zeitungen .....	6
2.4.4	Neutrale Meldungen aus Königsberg, Breslau, Köln und Lübeck .....	7
2.4.5	Fürsprachen und Gegendarstellungen aus New York, Genf, Strasbourg, Paris und Wien.....	7
2.4.6	Weitere Gegendarstellungen.....	7
2.5	Diverses .....	7

## 1 Private Dokumente

### 1.1 Biographisches

#### **Konfirmationspredigt (1906)**

Wortlaut der Predigt (Pastor unbekannt), Kirche Poppelsdorf, betreffend Konfirmation Adolf Busch?

- Druck (mit hs. Eintragung von fremder Hand), Poppelsdorf, 08 Apr 1906 [9 S.]

#### **Verlobungsanzeige Rudolf Serkin mit Irene Busch (1935)**

Verfasst von den Eltern des Paares, Adolf und Frieda Busch, sowie Augusta Serkin

- Druck, Riehen/Basel und Wien, Jan 1935 [1 S.]

#### **Ehrendoktor der University of Edinburgh an AB (1934)**

- Druck mit Siegel und eigenhändigen Unterschriften der Honoratioren [1 S.]

## 2 Musikalisches und öffentliches Leben

### 2.1 Konzerttourneen/Reisen

#### **Busch Little Symphony Programs (um 1943)**

- Programmabfolge (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Adolf Busch, Hedwig Busch und von fremden Händen) [3 S.]

#### **Concerts Metropolitan Museum of Art, and Town Hall Concerts, New York (1943–1944)**

Programme und Probenpläne für mehrere Konzerte

- Programmabfolge (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung) für Februar bis April 1943 [3 S.]
- Adressliste der Musiker (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [2 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag) von *First Town Hall Concert*, New York, 24 Mar 1944 [1 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag) von *First Town Hall Concert*, New York, 24 Mar 1944 [1 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von *Second Town Hall Concert*, New York, 31 Mar 1944 [1 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag) von *Second Town Hall Concert*, New York, 31 Mar 1944 [1 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : Typoskript : 3. Durchschlag) von *Second Town Hall Concert*, New York, 31 Mar 1944 [1 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : 1. Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von *Third Town Hall Concert*, New York, 14 Apr 1944 [2 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : 2. Typoskript : Durchschlag) von *Third Town Hall Concert*, New York, 14 Apr 1944 [1 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : 1. Typoskript) von *Fourth Town Hall Concert*, New York, 21 Apr 1944 [1 S.]
- Konzertabrechnung Gagen und sonstige Ausgaben (Reinschrift : 2. Typoskript : Durchschlag) von *Fourth Town Hall Concert*, New York, 21 Apr 1944 [2 S.]

## 2.2 Diskographien

### „Onkel Otto Wunschliste“ (um 1943)

Repertoire von Adolf Busch und des Busch-Quartetts mit Angaben zu meist kommerziell erschienenen Tonaufnahmen

- Liste, nach Komponisten geordnet (Reinschrift : Typoskript von Otto Grüters? : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Adolf Busch, von fremden Händen und nachträglichen hss. Ergänzungen von Hedwig Busch) [5 S.]

### Schallplattenverzeichnis (1999)

Repertoire von Adolf Busch und des Busch-Quartetts, erschienen auf Schellack-Platten

- Bestandesliste (Entwurf : Manuskript von Hedwig Busch) [8 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Notizen von Hedwig Busch]

### Schallplattenverzeichnisse (um 1967/1999)

Repertoire von Adolf Busch und des Busch-Quartetts, erschienen auf Schellack-Platten

- Bestandesliste (Entwurf : Manuskript von Hedwig Busch mit Ergänzungen aus späterer Zeit), um 1967 [5 S.]
- Bestandesliste (Entwurf : Manuskript von Hedwig Busch ; unvollständig?), 1999 [9 S.]
- Umschlag [1 S. mit hss. Notizen von Hedwig Busch]

## 2.3 Werkverzeichnisse

### Werkverzeichnis Adolf Busch (um 1936–1952)

- Reinschrift in Notizbuch (Manuskript mit hss. Ergänzungen von Hedwig Busch) [34 S. + 1 S. nachträgliche hs. Erklärung von Hedwig Busch] [Mappe liegend]

### Werkverzeichnis Adolf Busch mit Anmerkungen zu Aufführungsmaterial (1980er Jahre?)

„Kompositionen von Adolf Busch: Orchestermaterial, das bei mir (Hedwig Busch) vorhanden, oder mir sonst erreichbar ist“

- Reinschrift (Typoskript von Hedwig Busch mit hss. Ergänzungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hedwig Busch [2 S.]

## 2.4 Geschehnisse im privaten und künstlerischen Leben ab der nationalsozialistischen Machtergreifung, 1933

### 2.4.1 Diverse Dokumente

#### „Deutschland und wir“ [1933]

- Sammelmappe, betitelt mit *Deutschland und wir* und dem Hakenkreuz, gestaltet von Frieda Busch [1 S.] [Mappe liegend]

Ursprüngliche Reihenfolge der Dokumente in der Sammelmappe  
siehe:

*Diverses Sammlung Adolf Busch. Deutschland und wir* (PDF-Datei)

Dokumente neu zugeordnet:

*Korrespondenz Sammlung Adolf Busch*

*Lebensdokumente Sammlung Adolf Busch*

**Busch, Adolf**

**[Zwei] Märchen aus dem Dritten Reich (1933?)**

Zu erlittenen Repressalien, betreffend Konzerttätigkeit von Adolf Busch und des Busch-Quartetts

- Entwurf (Manuskript) [2 S.] [Mappe liegend]

**Oertli, Hans**

**Aerztliches Zeugnis für Adolf Busch (1933)**

Bescheinigung, dass Adolf Busch wegen einer schweren Depression in nächster Zeit nicht öffentlich auftreten kann

- Formular (Typoskript mit eigener Unterschrift), Basel, 3 Apr 1933 [1 S. + 1 S. Umschlag mit hs. Notiz von fremder Hand]

**Riesser, Gabriel**

**Erwiderung auf eine Flugschrift des Herrn Dr. Eduard Meyer gegen Boerne, Altenburg 1832**

*Über das Recht auf die Freiheit der Gedanken und der Sprache [... im deutschen Vaterland]*

- Abschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]

**Vischer, Benedict**

**[Erlebnisbericht von einem Besuch in Basel] (1938)**

Über einen Versuch, Adolf und Fritz Busch zur Rückkehr nach Deutschland zu bewegen

- Entwurf (Manuskript) [4 S. + 1 S. Umschlag mit nachträglicher hs. Notiz von Hedwig Busch]

## 2.4.2 Adolf Busch an die Schweizerische Depeschagentur

**Busch, Adolf**

**[Erklärung zur Einstellung der Konzerttätigkeit in Deutschland] (1933)**

Vorlage für die Pressemeldung in Schweizer (und deutschen) Zeitungen

- Entwurf (Manuskript von Adolf Busch mit Ergänzungen von Frieda Busch und nachträglicher Notiz von Hedwig Busch), [Riehen, Apr 1933] [2 S.]
- Reinschrift (Typoskript), [Riehen, 10 Apr 1933] [1 S.]
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit nachträglicher hs. Notiz von Hedwig Busch), [Riehen, 10 Apr 1933] [1 S.]
- Nachträgliche Notiz zu den Geschehnissen (Manuskript von Hedwig Busch) [1 S.]

siehe auch Korrespondenz Adolf Busch, Kapitel 3:

*Rundschreiben*

## 2.4.3 Hetzschriften in deutschen Zeitungen

**Auch Adolf Busch kehrt Deutschland den Rücken! / Undank am Vaterland (1933–1934)**

Teilweise gleichlautende Pressemeldungen und Artikel, manche nicht datiert

- Zeitungsartikel (Druck, teilweise auf Papier montiert, mit Quellenangaben von fremder Hand) [32 S. + 4 S. Abschrift (Typoskript) + 2 S. Flugblatt von *Der Stürmer*, 1935]

#### 2.4.4 Neutrale Meldungen aus Königsberg, Breslau, Köln und Lübeck

##### **Adolf Busch ausser Landes** (1933)

Mehrere Pressemeldungen und Artikel

- Zeitungsartikel (Druck, teilweise auf Papier montiert, mit Quellenangaben von fremder Hand) [5 S.]

#### 2.4.5 Fürsprachen und Gegendarstellungen aus New York, Genf, Strasbourg, Paris und Wien

##### **Die mutige Haltung von Adolf Busch, Deutschlands grösstem Violinisten** (1933)

- Zeitungsartikel (Druck, teilweise auf Papier montiert, mit Quellenangaben von fremder Hand) [9 S.]

##### [Unbekannter Redakteur]

##### **Au pilori** (1934)

= *An den Pranger*

Beleuchtet die Geschehnisse ab 1933 in Nazi-Deutschland und den damit verbundenen Rücktritt des Busch-Quartetts von sämtlichen Konzerten in Deutschland, mit Zitat aus dem Rundbrief des Sekretariats Adolf Busch / Rudolf Serkin

Publiziert in: *Journal d'Alsace*, 12 Mai 1934

- Abschrift (Typoskript mit hs. Datierung) [1 S.]
- Abschrift (Typoskript : Durchschlag mit jeweils hs. Datierung) [1 S.] [5 Exemplare]
- Zeitungsartikel (Druck mit hss. Eintragungen) [1 S.]

##### [Unbekannter Redakteur]

##### **Violinist Cancels Italian Tour : Adolf Busch's Protest Against Aryan Code** (1938)

Publiziert in: *Palestine Post*, 06 Dez 1938

- Zeitungsartikel (Druck, auf Papier montiert, mit Quellenangaben von fremder Hand) [1 S.]

#### 2.4.6 Weitere Gegendarstellungen

##### **La vie artistique et musicale en Allemagne hitlérienne** (1933–1937)

- Mehrere Zeitungsartikel (Druck, teilweise auf Papier montiert, mit Quellenangaben von fremder Hand) [10 S.]

#### 2.5 Diverses

##### [Unbekannt]

##### **[Über Sapogenine (Chemische Verbindungen)]** (19..?)

- Entwurf (Manuskript ; englisch) [1 S. + verso 1 S. Notiz (für?) Irene & Rudi von fremder Hand]